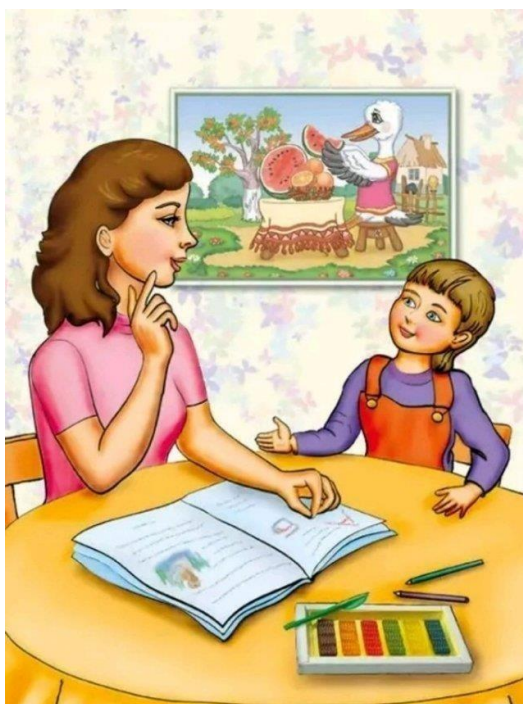


Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
центр развития ребенка детский сад № 2 города Кропоткин
муниципального образования Кавказский район

Методическая разработка
«Логопед у Вас дома»
цикл логопедических занятий
для детей старшего дошкольного возраста 5 – 7 лет



Автор:
Перминова Лариса Александровна,
учитель-логопед МАДОУ ЦРР д/с №2

Кропоткин
2023 год

Оглавление

Введение.....	3
Основная часть	
Занятие 1	7
Занятие 2	13
Занятие 3	21
Занятие 4	26
Занятие 5	33
Занятие 6	36
Занятие 7	40
Заключение.....	45
Список используемых источников и литературы... ..	46
Приложения	
Приложение 1	47
Приложение 2	48
Приложение 3	49
Приложение 4	50
Приложение 5	51
Приложение 6	52
Приложение 7	53
Приложение 8	54
Приложение 9	55
Приложение 10.....	56
Приложение 11	56
Приложение 12.....	57
Приложение 13.....	58
Приложение 14.....	59
Приложение 15.....	59
Приложение 16.....	60
Приложение 17.....	61

Введение

Дошкольники с тяжелыми нарушениями речи являются одной из наиболее многочисленных категорий детей с особыми образовательными потребностями. Нарушения речи могут носить как первичный, так и вторичный или третичный характер в структуре дефекта у ребенка. Поэтому речевое развитие остается одним из ключевых направлений работы с детьми дошкольного возраста любых нозологических категорий. Это обусловлено тем, что одним из итогов педагогической деятельности является формирование коммуникативного навыка у ребенка. В дошкольном учреждении работа по развитию речи ведется такими специалистами как воспитатель и учитель-логопед. Второй играет ключевую роль в этой деятельности.

В современной педагогике одним из приоритетных направлений деятельности является консультативно-деятельностное взаимодействие с родителями (законными представителями) ребенка. Одной из задач адаптированной образовательной программы дошкольного образования является обеспечение психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) и повышение их компетентности в вопросах развития, образования, реабилитации (абилитации), охраны и укрепления здоровья обучающихся с ОВЗ. В соответствии с Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования (далее ФАОП ДО) для наиболее успешной адаптации ребенка с особыми образовательными потребностями и ограниченными возможностями здоровья педагогу необходимо быть в постоянном контакте с его семьей [2]. В свою очередь члены семьи должны принимать активное участие в развитии ребенка с целью обеспечения его непрерывного коррекционно-восстановительного процесса. ФАОП ДО четко определяет порядок взаимодействия педагога с семьей и указывает на методы и способы работы.

Успех логопедического сопровождения имеет прямую зависимость от того, на сколько семья будет включена в коррекционную деятельность. Качественная работа родителей дома на основе рекомендаций учителя-

логопеда по закреплению навыков произношения нарушенных звуков, развития грамматического строя речи и активизации фонематических процессов дает отличные результаты освоения речевого навыка ребенком с особыми образовательными потребностями.

Актуальность

В настоящее время в образовательных организациях Краснодарского края одним из приоритетных направлений является реализация проекта «Родительский всеобуч». Повышение уровня родительской компетентности в вопросах образования, развития и воспитания детей позволяет привлекать родителей к активному участию в образовательной деятельности в ДОУ.

Основываясь на опыте работы с родителями дошкольников мною было замечено, что большинство из них испытывают большие трудности при выполнении рекомендаций учителя-логопеда в домашних условиях. К таким трудностям я отнесла следующие: неправильное выполнение артикуляционной гимнастики, непонимание правильного произношения корригируемого звука и введение его в речь, несоблюдение последовательной автоматизации нарушенного звука, отсутствие ребенка на логопедических занятиях в течение большого промежутка времени в связи с частыми болезнями или прохождением лечения или оздоровления в санаториях. И если первая и вторая проблема решается через беседу с родителем (законным представителем), показ движений и действий, пояснение речевого материала, то решение проблемы отсутствия ребенка на логопедических занятиях оказалось затруднительным.

Для того, чтобы найти выход из подобных ситуаций в пользу дошкольника мной был разработан цикл логопедических занятий для детей старшего дошкольного возраста (5 – 7 лет) «Логопед у Вас дома». Новизна данной методической разработки состоит в том, что это набор универсальных конспектов, в котором представлены игры и упражнения на развитие всех сторон речевой деятельности. Взрослый лишь адаптирует упражнения под те звуки, которые находятся на этапе автоматизации у ребенка. Самое главное отличие этого цикла от занятий в ДОУ в том, что родителю не нужно

готовиться к проведению игр и упражнений с ребенком, потому что все задания построены так, чтобы наглядный материал был подручным (предметы, которые есть дома у каждого) и доступным (скачать несколько картинок из интернета).

Цикл занятий рассчитан на 7 недель (1 занятие в неделю).

В каждом занятии представлен комплекс артикуляционной гимнастики, игры на развитие фонематического слуха, на накопление и расширение словаря, на формирование грамматического строя речи, на развитие мелкой и крупной моторики. В пятом и седьмом занятии представлены игры на развитие связной речи (составление рассказа).

Цель: формирование всех сторон речевой деятельности у дошкольника с тяжелыми нарушениями речи в домашних условиях в период продолжительного отсутствия на логопедических занятиях в детском саду.

Задачи:

1. Взаимодействие учителя-логопеда с родителями через реализацию цикла логопедических занятий «Логопед у Вас дома».
2. Комплексное развитие речи дошкольников в домашних условиях в период длительного отсутствия в ДОУ.
3. Привлечение родителей (законных представителей) к коррекционно-образовательной деятельности дошкольников с особыми образовательными потребностями.
4. Популяризация и внедрение элементов логопедического воздействия в повседневную жизнь ребенка с особыми образовательными потребностями через родителей, как ключевых участников образовательных отношений.

Планируемые результаты:

Для детей

В соответствии со Стандартом специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты представляют собой возрастные

характеристики возможных достижений ребенка с ТНР по развитию речи к концу дошкольного образования:

- правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом);
- усваивает значения новых слов на основе знаний о предметах и явлениях окружающего мира;
- употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, многозначные;
- умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением;
- правильно употребляет основные грамматические формы слова;
- владеет простыми формами фонематического анализа, способен осуществлять сложные формы фонематического анализа, осуществляет операции фонематического синтеза;
- осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов;
- составляет рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя наглядные опоры;
- владеет предпосылками овладения грамотой;

Для родителей

- повышается компетентность по вопросам развития речи у детей старшего дошкольного возраста с ТНР
- приобретаются практические навыки по использованию словесных и дидактических игр для развития речи детей старшего дошкольного возраста с ТНР;

Уважаемые Родители!

Предлагаю Вам комплекс игр и упражнений, в котором в домашних условиях вы сможете стимулировать речевую активность ребенка, активизировать его речевой аппарат. Все задания построены в системе так, как бы их предлагал учитель-логопед на занятии в детском саду.

Удачи Вам и Вашему ребенку!

I. Артикуляционная гимнастика:

Несколько упражнений из веселой гимнастики Н. В. Нищевой будут отличным помощником для развития артикуляционного аппарата ребенка [1].

1) **«Улыбка»:** широко разводим уголки губ, обнажаем зубы. Возвращаем губы в исходное положение. Держим позу 5-7 сек. Даем ребенку отдохнуть. Повторяем упражнение 3-4 раза.

2) **«Хоботок»:** вытягиваем губы вперед (будто целуем маму или папу), удерживаем позу 3-5 сек. Возвращаем губы в исходное положение. Даем ребенку отдохнуть. Повторяем упражнение 3-4 раза.

3) **«Лопатка»:** широко открываем рот. Кладем широкий кончик языка на нижнюю губу. Удерживаем позу 3-5 сек. Даем ребенку отдохнуть. Повторяем упражнение 3-4 раза.

4) **«Чашечка»:** широко открываем рот, кладем язык на нижнюю губу. Загибаем кончик языка «чашечкой» и медленно поднимаем за верхние зубы. Затем даем ребенку отдохнуть. Повторяем упражнение 3-4 раза.

5) **«Качели»:** широко открываем рот, кладем широкий, расслабленный язык на нижнюю губу, переводим его на верхнюю губу, возвращаем на нижнюю, снова поднимаем. Выполняем такие движения 6-8 раз. Даем ребенку отдохнуть. Повторяем упражнение 3-4 раза.

б) **«Иголочка»**: широко открываем рот, вытягиваем вперед тонкий язычок. Фиксируем положение на 3-5 сек. Убираем язык, закрываем рот. Даем ребенку отдохнуть. Повторяем упражнение 3-4 раза.

7) **«Часики»**: открываем рот, растягиваем губы в улыбке, вытягиваем язык, напрягаем его и касаемся им то правого уголка, то левого уголка рта. Следите, чтобы язык шел по воздуху, а не гладил губы. Делаем 6-8 раз. Потом даем ребенку отдохнуть. Повторяем упражнение 3-4 раза.

II. Развитие фонематического слуха:

Эти игры помогают ребенку учиться правильно произносить, слышать, выделять звуки речи в слого, слове и предложении.

1. «Тишина»:

Цель: тренировка умения слышать и различать речевые и неречевые звуки.

Ход игры: вы находитесь в помещении (дома). Необходимо закрыть глаза и в течение 1 – 2 минут послушать тишину. Во время игры разговаривать нельзя. Затем каждый участник делится впечатлением о том, что же он услышал (пение птиц, шум машин за окном, разговоры в соседней комнате, шорох, шум ветра, шум воды в ванной и т.д.).

2. «Лови звук»:

Цель: активизация слухового внимания.

Ход игры: ребенок и родитель определяют, какой звук они будут ловить, он может быть гласный или согласный. Затем ведущий (например, родитель) произносит отдельно разные звуки, слоги или сразу слова, как имеющие загаданный звук, так и не имеющие. Задача игрока поймать тот слог или слово, в котором он услышит загаданный звук. Если ребенок допустил ошибку, необходимо ему указать на нее.

3. «Хлопай – топай»:

Цель: активизация слухового внимания, тренировка переключаемости движений.

Ход игры: вы выбираете два звука, на один из которых нужно будет топтать, а на другой хлопать. Затем взрослый произносит отдельно звуки, либо слоги или слова, в которых есть один или оба заданных звука. Ребенок внимательно слушает и хлопает или топает тогда, когда это необходимо. Если допускаются ошибки, необходимо на них указать.

4. «Эхо»:

Цель: развитие слухового контроля, концентрации внимания.

Ход игры: перед тем, как играть в эту игру, расскажите ребенку, что такое эхо и как оно «работает». Потренируйтесь вместе, повторяя слова, звуки, слоги друг за другом. Когда роли распределены, путник говорит слова, а «эхо» за ним повторяет услышанное в точности, можно несколько раз.

III. Накопление словаря:

1. «Что это значит?»:

Цель: актуализация активного и пассивного словаря.

Ход игры: взрослый спрашивает ребенка, можно ли так сказать? Как ты понимаешь это выражение? Задача ребенка ответить на эти два вопроса.

Пример словосочетаний, выражений:

Свежий ветер – прохладный.

Свежая рыба – недавно выловленная, неиспортившаяся.

Свежая рубашка – чистая, выстиранная, выглаженная.

Свежая газета – новая, только что купленная.

Свежая краска – невысохшая.

Свежая голова – отдохнувшая.

2. «Кто больше слов придумает?»:

Цель: накопление словарного запаса, развитие фонематического слуха.

Ход игры: взрослый называет звук и просит ребенка придумать слова, в которых этот звук слышится. Можно устроить соревнование между детьми и родителями. Усложнить задачу можно, загадав сразу два или более звуков, которые должны быть в одном слове.

3. «Цепочка слов»:

Цель: активизация речевой деятельности, развитие фонематического слуха.

Ход игры: взрослый или ребенок называет слово. Последний звук в этом слове должен быть первым звуком в новом слове, который придумывает следующий участник игры.

4. «Подбери словечко»:

Цель: накопление активного и пассивного словаря.

Ход игры: взрослый спрашивает ребенка, про что можно сказать: "свежий"... (воздух, огурец, хлеб, ветер); "старый"... (дом, пень, человек, ботинок); "свежая"... (булочка, новость, газета, скатерть); "старая"... (мебель, сказка, книга, бабушка); "свежее"... (молоко, мясо, варенье); "старое"... (кресло, сиденье, окно).

5. «Скажи наоборот»:

Цель: актуализация и накопления словаря.

Ход игры: у этой игры есть два варианта. Первый вариант легче, так как ребёнок в своих ответах опирается не только на речь взрослого, но и на картинный материал. Второй сложнее, так как опора происходит только на речь взрослого.

1. С опорой на картинки:

Дедушка старый, а внук ...

Дерево высокое, а куст ...

Море глубокое, а ручеёк ...

Дорога широкая, а тропинка ...

Перо легкое, а гиря ...

Летом нужна летняя одежда, а зимой ...

2. Без опоры на картинки:

Пирожное сладкое, а лекарство ...

Ночью темно, а днем ...

У волка хвост длинный, а у зайца ...

Хлеб мягкий, а сухарь ...

Чай горячий, а лед ...

Летом жарко, а зимой ...

IV. Формирование грамматического строя речи:

1. «Незнайкины ошибки»:

Цель: формирование грамматических навыков, активизация фонематического слуха.

Ход игры: расскажите ребёнку историю о том, как Незнайка ходил в осенний лес. Ему там так понравилось, что он поделился своими впечатлениями со своими друзьями, но допустил в рассказе ошибки. Нужно помочь Незнайке исправить его ошибки.

В осеннем лесу.

Я ходил в осенний лес. Там я видел серый заяц, рыжая белка, колючий ёж. Заяц ел морковка. Белка шелушила еловая шишка. Ёж бежал по лесная тропинка. Хорошо в осенний лес!

2. «Мама потерялась»:

Цель: актуализация словаря по теме «Животные».

Оборудование: картинки с изображением диких и домашних животных.

Ход игры: в этой игре нам понадобятся картинки с изображением диких и домашних животных и их детёнышей (*картинки вы можете найти в интернете*). Детёныши потерялись, а мамы их ищут и никак не могут найти. Надо обязательно помочь мамам найти своих малышей.

Пример: Корова ищет...(телёнка). Вот телёнок.

Лошадь ищет...(жеребёнка).

Свинья ищет...(поросёнка).

Собака ищет...(щенка).

Кошка ищет...(котёнка).

Коза ищет...(козлёнка).

Овца ищет...(ягнёнка).

Лисица ищет...(лисёнка).

Зайчиха ищет...(зайчонка).

Волчица ищет...(волчонка).

Ежика ищет...(ежонка).

Медведица ищет...(медвежонка).

Белка ищет...(бельчонка).

В конце игры можно спросить ребёнка, каких животных он поселил бы в лесу, а каких рядом с домом человека. Как называются животные, которые живут в лесу? (Дикие животные.) Как называются животные, живущие рядом с человеком? (Домашние животные.)

3. «Ищи»:

Цель: формирование зрительного навыка анализа предметов по определенным параметрам и признакам.

Ход игры: в течение 10 – 15 секунд вы с ребенком стараетесь найти вокруг себя как можно больше предметов одного цвета (или одинаковой формы, или из одного материала). Затем ребёнок начинает перечислять предметы, вы дополняете. В игру можно вовлечь других членов семьи и устроить соревнование. Выигрывает тот, кто правильно назовёт большее количество предметов.

4. «Исправь ошибку»:

Цель: формирование грамматических навыков.

Ход игры: взрослый читает предложения. В них допущены ошибки, которые ребенок должен исправить.

Коза принесла корм девочке.

Мяч играет с Сашей.

Дорога едет по машине.

Гена разбил стеклом мяч. И т.д.

V. Развитие мелкой и крупной моторики:

Цель игр этого раздела: активизация крупной и мелкой моторики ребенка.

1. «Бусы»: нам необходимо: крашенные макароны разной формы и длинный шнурок. Покрасить макароны можно вместе с ребенком.

Ребенку необходимо нанизывать макароны на шнурок, создав определенное чередование цветов.

2. «Театр теней»: Игровой материал и наглядные пособия: экран (светлая стена, настольная лампа, фонарь).

Описание: перед игрой необходимо затемнить комнату, источник света должен освещать экран на расстоянии 4—5 м. Между экраном и источником света производятся движения руками и телом, от которых на освещенный экран падает тень. Размещения рук между стеной и источником света зависит от силы последнего, в среднем это 1-2 м от экрана. Детям предлагается при помощи рук и тела создать теневые фигуры (птица, собака, лев, орел, рыба, змея, гусь, заяц, кошка). «Актеры» теневого театра могут сопровождать свои действия короткими диалогами, разыгрывая сценки.

Выполняя все эти упражнения, Вы проводите время с пользой и удовольствием. Для этого не нужно обладать специальными знаниями, нужно всего лишь внимательно прочитать инструкцию к игре.

Для веселого и занимательного времяпрепровождения делюсь с Вами ссылкой на простые эксперименты, которые Вы можете проводить со своими детьми, не выходя из дома: https://mel.fm/eksperi/4860293-simple_experiments - 10 простых экспериментов для детей, которые легко повторить дома.

Занятие 2.

Уважаемые Родители!

Мы продолжаем проводить логопедические занятия, не выходя из дома. Не забывайте заниматься с ребенком каждый день, чтобы достичь отличных результатов!

Если Вашему ребенку были поставлены звуки на логопедических занятиях, прошу Вас не забывать осуществлять контроль этих звуков в речи ребенка!

Удачи Вам и Вашему ребенку!

I. Артикуляционная гимнастика: эту гимнастику Вы должны выполнять ежедневно [1].

1) **«Улыбка»**: широко разводим уголки губ, обнажаем зубы. Возвращаем губы в исходное положение. Держим позу 5-7 сек. Даем ребенку отдохнуть. Повторяем упражнение 3-4 раза.

2) **«Хоботок»**: вытягиваем губы вперед (будто целуем маму или папу), удерживаем позу 3-5 сек. Возвращаем губы в исходное положение. Даем ребенку отдохнуть. Повторяем упражнение 3-4 раза.

3) **«Лопатка»**: широко открываем рот. Кладем широкий кончик языка на нижнюю губу. Удерживаем позу 3-5 сек. Даем ребенку отдохнуть. Повторяем упражнение 3-4 раза.

4) **«Чашечка»**: широко открываем рот, кладем язык на нижнюю губу. Загибаем кончик языка «чашечкой» и медленно поднимаем за верхние зубы. Затем даем ребенку отдохнуть. Повторяем упражнение 3-4 раза.

5) **«Качели»**: широко открываем рот, кладем широкий, расслабленный язык на нижнюю губу, переводим его на верхнюю губу, возвращаем на нижнюю, снова поднимаем. Выполняем такие движения 6-8 раз. Даем ребенку отдохнуть. Повторяем упражнение 3-4 раза.

6) **«Иголочка»**: широко открываем рот, вытягиваем вперед тонкий язычок. Фиксируем положение на 3-5 сек. Убираем язык, закрываем рот. Даем ребенку отдохнуть. Повторяем упражнение 3-4 раза.

7) **«Часики»**: открываем рот, растягиваем губы в улыбке, вытягиваем язык, напрягаем его и касаемся им то правого уголка, то левого уголка рта. Следите, чтобы язык шел по воздуху, а не гладил губы. Делаем 6-8 раз. Потом даем ребенку отдохнуть. Повторяем упражнение 3-4 раза.

II. Развитие фонематического слуха:

1. «Придумать слова на заданный звук»:

Цель: формирование фонематического слуха, анализа и синтеза.

Ход игры: для начала лучше давать только гласные звуки (а, о, у, и) – арбуз, обруч, улитка, иголка и т.п.

Затем согласные (р, с, ш, л, п, б и т.п.)

Во время автоматизации звуков, которые логопед уже ввел в речь, используйте в игре именно эти звуки.

2. «Определить место звука в слове»:

Цель: формирование фонематического анализа и синтеза.

Ход игры: определи, где: в начале, в середине, в конце слова мы слышим звук [К] (и другие звуки, особое внимание уделить тем звукам, которые вводятся в речь) в словах: крот, морковь, кулак, носок и др.

Ш – шапка, кошка, душ; С – солнышко, паста, нос; Ч – чайник, кочка, ночь; Щ – щетка, щенок, помощь; Л – луна, полка, стул; Р – паровоз, пар, роза; П – пол, лапка, стоп; К – сокол, лак, крыша и т.п.

3. «Повторение цепочек слогов»:

Цель: формирование фонематического слуха.

Ход игры: слоги задаются с разной силой голоса, интонацией. (са-ША-са), (за-за-СА). Слоги можно задавать с любыми оппозиционными звуками, например с-ш, ш-ж, л-р, п-б, т-д, к-г, в-ф (т.е. глухие-звонкие, твердые мягкие, свистящие-шипящие). Следите, чтобы ребенок не менял последовательности в цепочках. Если ему трудно дается повторение трех слогов, давайте сначала два слога: са-ша, ша-са, са-за, за-са, ла-ра, ра-ла, ша-ща, ща-ша и т.п.

Примеры слоговых цепочек:

Са-за-за, за-за-са, са-за-са, за-са-за

Са-ша-ша, ша-ша-са, са-ша-са, ша-са-ша

Ла-ра-ра, ра-ла-ла, ра-ла-ра, ла-ра-ла

Ша-ща-ща, ша-ща-ша, ща-ша-ша, ща-ша-ща

За-жа-жа, жа-за-за, за-жа-за, жа-за-жа

(Аналогично с другими парами звуков. Особое внимание уделить звукам, вводимым в речь ребенка. СЛЕДИТЕ ЗА ИХ ПРАВИЛЬНЫМ ПРОИЗНОШЕНИЕМ!)

4. «Кто внимательнее»:

Цель: формирование фонематических процессов.

Ход игры: взрослый показывает картинки и называет их (можно без картинок). Ребенок внимательно вслушивается и отгадывает, какой общий звук встречается во всех названных словах.

Например, в словах коза, медуза, роза, незабудка, стрекоза общий звук «З». Не забудьте, что произносить этот звук в словах нужно длительно, выделяя его голосом, насколько это возможно.

III. Накопление словаря:

1. «Потому что»:

Цель: расширение словаря, активизация, уточнение значения обобщающих слов (развитие понятийного аспекта значения слов).

Ход игры: ребенок заканчивает фразу, начатую взрослым, и повторяет получившееся предложение целиком.

Речевой материал:

- Бабушка сварила варенье, потому что осенью мы собирали урожай (овощей, фруктов, цветов).
- В комнате пахнет деревом, потому что вчера привезли новую (посуду, мебель, одежду).
- Дети ходят в зоопарк, потому что любят (насекомых, животных, цветы).
- Миша намочил рукава, потому что старательно вымыл (посуду, электрические приборы, мебель).
- В комнате шумно, потому что под окном большое движение (мебели, обуви, транспорта).
- Паша быстро починил стул, потому что он умеет обращаться с (животными, инструментами, продуктами).

2. «Бывает – не бывает»:

Цель: Расширение объема словаря, уточнение представлений о признаках предметов, их частей, местоположении, функциях.

Ход игры: взрослый говорит предложение, содержащее в себе верное или ошибочное суждение. Дети, в случае необходимости, исправляют ошибку.

Речевой материал:

- По теме «Растения»: яблоко соленое; груши растут на деревьях; помидор красный; дуб высокий; морковь круглая; картофель гладкий; тыква тяжелая;

- По теме «Транспорт»: поезд летает по небу; автобус перевозит людей; корабль плавает по воде; у автомобиля есть кузов и кабина; самолет меньше лодки;

- По теме «Посуда»: в кастрюле жарят; а на сковороде – варят; чашка стеклянная; ложка деревянная; вилка железная; стакан резиновый; у чайника есть носик, ручка и ушко;

- По теме «Животные»: лиса рыжая; волк злой; заяц смелый; еж пушистый; белка толстая; черепаха быстро бегает; волк живет в лесу; поросенок хрюкает; заяц летает; медведь спит в берлоге; волк спит в дупле;

- По теме «Профессии»: летчик летает; портниха варит суп; рабочий работает в школе; доктор лечит больных; милиционер рисует картины; медсестре нужна метла;

- По теме «Мебель»: кровать мягкая; диван железный; у стула есть ножки и сиденье; шкаф нужен, чтобы складывать вещи; табурет нужен, чтобы на нем лежать.

3. «Из чего сделано?»:

Цель: закреплять в речи детей употребление относительных прилагательных и способов их образования.

Оборудование: мяч.

Ход игры: взрослый бросает мяч ребенку и говорит: «Рукавички из кожи», а ребенок, возвращая мяч, отвечает: «Кожаные рукавички».

ваза из хрусталя – хрустальная ваза;

мост из камня – каменный мост;

коробка из картона – картонная коробка;

кувшин из глины – глиняный кувшин;

мяч из резины – резиновый мяч;

стол из дерева – деревянный стол;

колесо из резины – резиновое колесо

таз из меди – медный таз

медвежонок из плюша – плюшевый медвежонок;

рукавички из шерсти – шерстяные рукавички;

стакан из стекла – стеклянный стакан и т. д.

4. «Какой это предмет?»:

Цель: закреплять согласование прилагательного с существительным.

Оборудование: мяч.

Взрослый называет признак и бросает мяч одному из детей. Поймавший мяч ребенок называет предмет, которым обладает этим признаком, и возвращает мяч. Далее взрослый бросает мяч по очереди другим детям или одному ребенку.

Например:

Длинная — веревка, шуба, нитка, улица, резинка, коса, юбка, дорога, резинка, лента, рубашка, занавеска.

Длинный — поезд, шнурок, огурец, день, карандаш, нож, пиджак.

Широкая — улица, речка, лента, дорога, кофта, юбка, резинка.

Широкий — шарф, переулок, двор, коридор, подоконник.

Красная — звезда, ягода, лента, шапочка, рубашка, майка, малина.

Красный — шар, шарф, помидор, мак, дом, карандаш.

Круглый — мяч, шар, лепесток, помидор.

Круглое — солнце, яйцо, яблоко, колесо.

5. «Угадай предмет»:

Цель: развивать мышление, активизировать словарный запас.

Ход игры: отгадай предмет по названию его частей.

Кузов, кабина, колеса, руль, фары, дверцы (грузовик).

Ствол, ветки, сучья, листья, кора, корни (дерево).

Дно, крышка, стенки, ручки (кастрюля).

Палуба, каюта, якорь, корма, нос (корабль).

Подъезд, этаж, лестница, квартиры, чердак (дом).

Крылья, кабина, хвост, мотор (самолет).

Глаза, лоб, нос, рот, брови, щеки (лицо).

Рукава, воротник, манжеты (рубашка).

Голова, туловище, ноги, хвост, вымя (корова).

Пол, стены, потолок (комната).

Подоконник, рама, стекло (окно).

IV. Формирование грамматического строя речи:

1. «Назови ласково»:

Цель: учить детей образовывать слова при помощи уменьшительное-ласкательных суффиксов.

Оборудование: мяч

Ход игры: взрослый произносит фразу и бросает мяч ребенку. Предложите ребенку вернуть вам мяч и изменить фразу так, чтобы слова в ней звучали ласково.

Шуба теплая - шубка тепленькая

Лиса хитрая - лисичка хитренькая

Заяц белый - зайчик беленький

Сапоги чистые - сапожки чистенькие

Ветка короткая - веточка коротенькая

Шишка длинная - шишечка длиненькая

Ворона черная - вороненок черненький

Снег белый - снежок беленький.

2. «Закончи предложение»:

Цель: формировать умение подбирать родственные слова, образованные от слова гриб, в соответствии со смыслом стихотворения.

Оборудование: текст стихотворения, картинка с изображением гриба (приложение 1).

Ход игры: покажите ребенку картинку, скажите, что теперь ему надо закончить предложения так, чтобы слово «гриб» стало частью нового слова.

Как-то раннею порой вдруг полился дождь...грибной.

И из дома в тот же миг в лес отправился ... грибник.
Чтобы принести улов, взял корзину для... грибов.
Долго шёл он в глушь лесную - поляну там искал... грибную.
Вдруг под ёлочкой на кочке видит маленький... грибочек.
И обрадовался вмиг наш удачливый... грибник.
Как ему не веселиться, если здесь в земле... грибница!
Стал заглядывать под ёлки, под берёзы и дубы,
Собирать в свою корзину все съедобные... грибы.
А когда собрал их много, то отправился домой,
И мечтал он всю дорогу, как он сварит суп... грибной.
Много он собрал грибов, и грибочков, и грибков,
А тому, кто долго ищет, попадётся и... грибище!

3. «Чей? Чья? Чье?»:

Цель: формировать умение образовывать притяжательные прилагательные.

Ход игры: взрослый называет слово, показывает картинку (приложение 2) и задаёт вопрос (чей? чья? чье?), ребёнок отвечает.

V. Развитие мелкой и крупной моторики: предлагаю Вашему вниманию полезные ссылки, в которых вы найдете видео материалы с интересными играми на развитие общей и мелкой моторики.

1. https://youtu.be/_NZMi2EvYXw – Игры на развитие мелкой моторики для детей 4 – 5 лет.
2. https://youtu.be/JyLuf_9Nwxg - 35 игр для детей от 3 до 5 лет.
3. https://youtu.be/_lhKP5yaOjg – игры для развития общей координации движений.
4. <https://youtu.be/vre4MVRlq4k> - зарядка от Сины и Ло.

И напоследок, ссылка на интересные фокусы и эксперименты в домашних условиях: <https://youtu.be/Z6Npzhikwzg> – 7 интересных фокусов-опытов в домашних условиях.

Уважаемые Родители!

Мы продолжаем проводить логопедические занятия, не выходя из дома. Не забывайте заниматься с ребенком каждый день, чтобы достичь отличных результатов!

Если Вашему ребенку были поставлены звуки на логопедических занятиях, прошу Вас не забывать осуществлять контроль этих звуков в речи ребенка!

Удачи Вам и Вашему ребенку!

I. Артикуляционная гимнастика: эту гимнастику Вы должны выполнять ежедневно [1].

1) **«Улыбка»:** широко разводим уголки губ, обнажаем зубы. Возвращаем губы в исходное положение. Держим позу 5-7 сек. Даем ребенку отдохнуть. Повторяем упражнение 3-4 раза.

2) **«Хоботок»:** вытягиваем губы вперед (будто целуем маму или папу), удерживаем позу 3-5 сек. Возвращаем губы в исходное положение. Даем ребенку отдохнуть. Повторяем упражнение 3-4 раза.

3) **«Лопатка»:** широко открываем рот. Кладем широкий кончик языка на нижнюю губу. Удерживаем позу 3-5 сек. Даем ребенку отдохнуть. Повторяем упражнение 3-4 раза.

4) **«Чашечка»:** широко открываем рот, кладем язык на нижнюю губу. Загибаем кончик языка «чашечкой» и медленно поднимаем за верхние зубы. Затем даем ребенку отдохнуть. Повторяем упражнение 3-4 раза.

5) **«Качели»:** широко открываем рот, кладем широкий, расслабленный язык на нижнюю губу, переводим его на верхнюю губу, возвращаем на нижнюю, снова поднимаем. Выполняем такие движения 6-8 раз. Даем ребенку отдохнуть. Повторяем упражнение 3-4 раза.

6) **«Иголочка»:** широко открываем рот, вытягиваем вперед тонкий язычок. Фиксируем положение на 3-5 сек. Убираем язык, закрываем рот. Даем ребенку отдохнуть. Повторяем упражнение 3-4 раза.

7) «**Часики**»: открываем рот, растягиваем губы в улыбке, вытягиваем язык, напрягаем его и касаемся им то правого уголка, то левого уголка рта. Следите, чтобы язык шел по воздуху, а не гладил губы. Делаем 6-8 раз. Потом даем ребенку отдохнуть. Повторяем упражнение 3-4 раза.

II. Развитие фонематического слуха:

1. «Клубочки-моточки»

Цель: формировать умение подбирать слова на заданный звук

Оборудование: клубочек с нитками

Ход игры: играющие передают друг другу клубочек по кругу, произнося текст: *"По дорожке (имя) шла/шёл, Клубок ниточек нашла/нашёл, Вы слова на (заданный звук) скажите, Нашу нитку не порвите"*.

Тот, у кого оказался клубочек должен назвать слово на заданный звук и передать клубочек дальше.

2. «Веселый бубен»

Цель: развитие фонематического слуха, формирование чувства ритма.

Оборудование: бубен, ложки, молоток или др. музыкальный инструмент.

Если нет музыкальных инструментов, Вы можете использовать подручный материал.

Ход игры: взрослый должен простучать определенный ритм, а ребенок за ним повторить. Затем к ритму добавляете слоги с закрепляемым звуком, сочетаете ритмический рисунок со слогами.

3. «Сыщики»

Цель: развитие фонематического анализа, слухового внимания.

Оборудование: лист бумаги, карандаши.

Ход игры: если Ваш ребенок читает: взрослый пишет на листе бумаги слова, пропуская первую или последнюю букву. Ребенок читает слово и вставляет пропущенную букву сам или с Вашей помощью.

Если ваш ребенок не читает: взрослый произносит слово, пропуская в нем первый или последний звук. Задача ребенка догадаться, какое слово сказал взрослый, и назвать его целиком.

4. «Подушечка и кирпич»

Цель: формирование навыка звукового синтеза.

Оборудование: предметные картинки (приложение 3).

Ход игры: взрослый показывает ребенку картинку (или называет слово).

Если ребенок слышит в начале слова твердый согласный звук, то говорит «кирпичик», если мягкую согласную, «подушечка».

III. Накопление словаря:

1. «Лови да бросай - цвета называй»

Цель: упражнять в подборе существительных к прилагательному, обозначающему цвет.

Оборудование: мяч.

Ход игры: речевой материал: *Что у нас какого цвета - мы расскажем вам об этом.*

Взрослый, бросая мяч ребенку, называет прилагательное, обозначающее цвет, а ребенок, возвращая мяч, называет существительное, подходящее к данному прилагательному.

Взрослый: красный –

Ребёнок: мак, огонь, флаг

оранжевый - апельсин, морковь, заря;

желтый - цыпленок, солнце, репа;

зеленый - огурец, трава, лес;

голубой - небо, лед, незабудки;

синий - колокольчик, море, чернила;

фиолетовый - слива, сирень, сумерки.

2. «Я знаю три...»

Цель: расширить словарный запас детей за счет употребления обобщающих слов, развивать быстроту реакции, ловкость.

Оборудование: мяч.

Ход игры: речевой материал: *Раз и два, и три, четыре всё мы знаем в этом мире.*

Ребенок, подбрасывая или ударяя мячом об пол, произносит: «Я знаю пять имен мальчиков: Саша раз, Витя два, Коля три, Андрей четыре, Володя пять».

Можно использовать следующие виды движений: бросание мяча об пол одной или двумя руками и ловля двумя руками; бросание мяча вверх двумя руками и ловля двумя руками; отбивание мяча правой и левой рукой на месте.

3. «В магазин»

Цель: расширение понятийного словаря, актуализация знаний по теме «Посуда».

Оборудование: любая посуда, игрушечные деньги.

Ход игры: взрослый выступает в роли продавца. Ребенок приходит к нему в магазин, просит продать ему, например, кастрюлю, и объясняет, зачем она ему нужна.

IV. Формирование грамматического строя речи:

1. «Один-три-пять»

Цель: согласование существительных с числительными «один», «три», «пять».

Оборудование: картинки (приложение 4).

Ход игры: взрослый предлагает вслух посчитать предметы, изображенные на картинках.

2. «Назови ласково»

Цель: учить детей образовывать слова при помощи уменьшительно-ласкательных суффиксов.

Оборудование: мяч.

Ход игры: взрослый произносит фразу и бросает мяч ребенку. Предложите ребенку вернуть вам мяч и изменить фразу так, чтобы слова в ней звучали ласково.

Шуба теплая - шубка тепленькая

Лиса хитрая - лисичка хитренькая

Заяц белый - зайчик беленький

Сапоги чистые - сапожки чистенькие

Ветка короткая - веточка коротенькая

Шишка длинная - шишечка длиненькая

Ворона черная - вороненок черненький

Снег белый - снежок беленький.

3. «Раздели слова на группы»

Цель: закреплять умение пользоваться притяжательными местоимениями и разделять слова по родовым признакам.

Оборудование: предметы мужского и женского рода, мешок, две емкости.

Ход игры: взрослый предлагает ребенку из мешка доставать предметы, называя и говоря про каждый «он мой» или «она моя». Предметы женского рода кладутся в одну емкость, мужского рода – в другую.

V. Развитие мелкой и крупной моторики:

1. «Угадай предмет»

Цель: развитие мелкой моторики, сенсорных ощущений.

Оборудование: различные мелкие предметы, мешок.

Ход игры.

Ребенок одной рукой нащупывает и выбирает предмет в мешке. не вытаскивая руку из мешка, ребенок должен угадать, какой предмет ему попался.

2. «Угадай-ка»

Цель: развитие тактильной чувствительности.

Оборудование: несколько емкостей для сыпучих и жидких продуктов; вода, песок, различные крупы, дробинки, любые мелкие предметы.

Ход игры.

Ребенок опускает кисти рук в сосуд, заполненный какой-либо однородной массой, и в течение 1-2 минут перемешивает его содержимое. Затем ему предлагается сосуд с другим наполнителем. После нескольких проб ребенок с закрытыми глазами опускает руку в предложенный сосуд и старается отгадать его содержимое.

3. «Пальчиковый конструктор»

Цель: развитие зрительного анализатора и мелкой моторики.

Взрослый, садясь напротив ребенка, делает пальцами своей руки какую-либо «фигуру» (какие-то пальцы согнуты, какие-то выпрямлены — любая комбинация). Ребенок должен точно повторить эту фигуру.

Если данное задание вызывает у ребенка затруднение, то сначала можно выполнять упражнение сидя рядом, а не напротив ребенка. Так ему будет легче копировать положение пальцев вашей руки.

Задание можно усложнить: предложите ребенку отобразить пальчиковую конструкцию зеркально.

Фокусы в домашних условиях – прекрасное завершение нашего занятия:
<https://youtu.be/i0CgbplyF40> – ТОП 10: Фокусы для детей в домашних условиях и их секреты.

Занятие 4.

Уважаемые Родители!

Мы продолжаем проводить логопедические занятия, не выходя из дома. Не забывайте заниматься с ребенком каждый день, чтобы достичь отличных результатов!

Если Вашему ребенку были поставлены звуки на логопедических занятиях, прошу Вас не забывать осуществлять контроль этих звуков в речи ребенка!

Удачи Вам и Вашему ребенку!

I. Артикуляционная гимнастика: эту гимнастику Вы должны выполнять ежедневно [1].

1) «**Улыбка**»: широко разводим уголки губ, обнажаем зубы. Возвращаем губы в исходное положение. Держим позу 5-7 сек. Даем ребенку отдохнуть. Повторяем упражнение 3-4 раза.

2) «**Хоботок**»: вытягиваем губы вперед (будто целуем маму или папу), удерживаем позу 3-5 сек. Возвращаем губы в исходное положение. Даем ребенку отдохнуть. Повторяем упражнение 3-4 раза.

3) «*Лопатка*»: широко открываем рот. Кладем широкий кончик языка на нижнюю губу. Удерживаем позу 3-5 сек. Даем ребенку отдохнуть. Повторяем упражнение 3-4 раза.

4) «*Чашечка*»: широко открываем рот, кладем язык на нижнюю губу. Загибаем кончик языка «чашечкой» и медленно поднимаем за верхние зубы. Затем даем ребенку отдохнуть. Повторяем упражнение 3-4 раза.

5) «*Качели*»: широко открываем рот, кладем широкий, расслабленный язык на нижнюю губу, переводим его на верхнюю губу, возвращаем на нижнюю, снова поднимаем. Выполняем такие движения 6-8 раз. Даем ребенку отдохнуть. Повторяем упражнение 3-4 раза.

6) «*Иголочка*»: широко открываем рот, вытягиваем вперед тонкий язычок. Фиксируем положение на 3-5 сек. Убираем язык, закрываем рот. Даем ребенку отдохнуть. Повторяем упражнение 3-4 раза.

7) «*Часики*»: открываем рот, растягиваем губы в улыбке, вытягиваем язык, напрягаем его и касаемся им то правого уголка, то левого уголка рта. Следите, чтобы язык шел по воздуху, а не гладил губы. Делаем 6-8 раз. Потом даем ребенку отдохнуть. Повторяем упражнение 3-4 раза.

II. Развитие фонематического слуха:

1. Игра «Звуки весны»

Цель: развитие слухового восприятия, дифференциация ритмических рисунков.

Оборудование: музыкальный треугольник (любой музыкальный инструмент, возможно, подручные материалы), картинка с изображением весны.

Ход игры.

Взрослый просит ребенка определить, какое время года изображено на картинке, назвать признаки весны. Затем предлагается ребенку повторить песенки весны. Взрослый отстукивает ритмы на музыкальном треугольнике, а названный ребенок отхлопывает: /- /, / -//, // - //... (где / это удар, - это пауза).

2. Игра «Самое короткое слово», «Самое длинное слово»

Цель: формирование фонематического анализа и синтеза слов.

Ход игры: взрослый произносит три слова, а ребенок говорит, какое слово самое короткое (длинное).

Примеры слов:

СТРОИТЕЛЬ – ПЛОТНИК – ДОМ

СОСУЛЬКА – МАЙ – ВЕСНА

ДОЧЬ – ДОЧЕНЬКА – ДОЧУРКА

3. Игра «Слоговой футбол»

Цель: развивать умение делить слова на слоги.

Оборудование: мячик.

Ход игры: взрослый предлагает ребенку произнести слово и поделить его на слоги с помощью мяча. На каждый слог мяч чекать об пол или подкидывать вверх.

III. Накопление словаря:

1. Игра «Как медвежонок катался на машине»

Цель: Выделить глагольный ряд, на основе которого выстроен сюжет.

Ход игры. Рассказываем и показываем:

— Решил медвежонок покататься на машине. Сел он и поехал. Ехал-ехал и вдруг слышит: с-с-с — колесо спустилось. Медвежонок остановился, вышел и стал накачивать колесо: с-с-с. Накачал и поехал дальше.

После инсценировки просим ребенка назвать все, что делал медвежонок: решил покататься... сел... поехал... слышит... остановился... вышел... стал накачивать колесо... накачал... поехал.

2. Игра «Вкус и запах»

Цель: Развитие произвольной памяти; внимания, наблюдательности.

Задание 1. Представь лимон.

- Каков он на вкус?
- Вспомни, как пахнет лимон. Расскажи об этом.
- Представь, что ты держишь лимон в руке. Что ты чувствуешь?

Задание 2. Нарисуй лимон.

Задание 3. Представь апельсин.

-Каков он на вкус?

- Вспомни, как пахнет апельсин. Расскажи об этом.

- Какого цвета апельсин?

- Представь, что ты держишь апельсин в руке. Что ты чувствуешь?

Задание 4. Нарисуй апельсин.

Задание 5. Расскажи, чем отличается апельсин от лимона. Чем они похожи?

3. «Игры со стихами»

Цель: Развитие произвольной памяти; внимания, наблюдательности.

Ход игры: «Сейчас я прочитаю тебе стихотворение про бобра. Я прочитаю его только один раз. Слушай внимательно!»

БОБР

Посмотри-ка на бобра:

Без пилы, без топора

Валит он в лесу осину –

Стрит в заводи плотину!

Зубы крепкие бобра

Поострее топора.

Н. Костарев

Вопросы: скажи, что делает бобер? Зачем он это делает? Что помогает бобру строить плотину?

После вопросов-ответов можно начать учить стихотворение. Это окажется довольно простым делом, так как ребенок уже получил информацию. Нужно повторять стихотворение, пока ребенок не выучит его наизусть.

Вариант 2.

Все то же самое проделать с другими стихотворениями.

БЕЛКА

Белка сушит сыроежки

Лапкой с ветки рвет орешки,

Все запасы в кладовой

Пригодятся ей зимой.

З. Александрова

IV. Формирование грамматического строя речи:

1. Игра «Два брата ИК и ИЩ»

Цель: развивать словообразование при помощи суффиксов -ИЩ-, -ИК-.

Оборудование: мяч.

Ход игры.

— *Жили два брата. Одного звали ИК, он, был маленький и худенький. А другого звали ИЩ, он был высокий и толстый. У каждого из братьев было свое жилье. ИК имел домик, ИЩ — большой домище. Какой же дом был у брата ИК? (Маленький.) А какой дом был у брата ИЩ? (Большой.)*

У ИКА был носик, а у ИЩА?..

В дальнейшем закрепляется дифференциация слов:

ротик — ротище,

лобик — лобище,

глазик — глазище,

ручки — ручищи,

ножки — ножищи.

Делается вывод, если и слове слышится ик, это значит, что предмет маленький, а если ищ — значит предмет большой.

Я сейчас я буду говорить два слова и бросать мяч, а ты мне будешь отвечать одним словом, используя ик или ищ. Например, я буду говорить маленький стол, а ты будешь отвечать: столик. Я буду говорить большой дом, а ты будешь отвечать: домище.

Предлагается следующий речевой материал:

большой комар (комарище),

маленький куст (кустик),

большие усы (усищи),

большой куст (кустище),

маленький ковер (коврик),
большая изба (избища),
маленький винт (винтик),
большой помидор (помидорище).

2. Игра «Кто где?»

Цель: учить понимать и правильно использовать в речи предлоги с пространственным значением (в, на, около, перед, под).

Оборудование: картинки (приложение 5).

Ход игры: ребенку нужно назвать картинки и показать, где спрятан предмет.

3. Игра «Где мы были, что мы видели?»

Цель: закреплять окончания существительных родительного падежа множественного числа.

Оборудование: сюжетные картинки «Огород», «Сад», «Лес», «Зоопарк» (приложение 6).

Ход игры: показывается сюжетная картинка на одну из тем. Можно устроить «путешествие в картину». Затем взрослый обращается с вопросами к ребенку: «Где ты был? Что ты видел?»

— Я был в огороде. Видел много помидоров, огурцов, кабачков...

— Я был в саду. Видел много яблок, груш, слив, абрикосов...

— Я был в лесу. Видел много сосен, елок, дубов, кустов...

— Я был в зоопарке. Видел много тигров, обезьян, волков...

V. Развитие мелкой и крупной моторики:

Сегодня предлагаю Вашему вниманию массаж с помощью шарика «Суджок» (приложение 7). Этот маленький помощник оказывает положительное влияние не только на развитие мелкой моторики, но и активизирует биологические точки, находящиеся на наших ладонях и пальцах. Также упражнения с шариком – прекрасная подготовка руки к овладению навыком письма.

Приобрести такой шарик можно в любой аптеке.

1. Я мячом круги катаю,
Взад - вперед его гоняю.
Им поглажу я ладошку.
Будто я сметаю крошку,
И сожму его немножко,
Как сжимает лапу кошка,
Каждым пальцем мяч прижму,
И другой рукой начну.

2. Раз катаем, два катаем
И ладошки согреваем.
(катаем шарик вертикально)
Раз катаем, два катаем
И ладошки согреваем.

(катаем шарик горизонтально)
Катаем, катаем, катаем
Сильней на шарик нажимаем.
(катаем шарик вертикально)
Как колобок мы покатаем,
Сильней на шарик нажимаем.
(катаем шарик в центре ладошки)

3. Игра с кольцами.
Раз – два – три – четыре – пять, /разгибать пальцы по одному/
Вышли пальцы погулять,
Этот пальчик самый сильный, самый толстый и большой.
Этот пальчик для того, чтоб показывать его.
Этот пальчик самый длинный и стоит он в середине.
Этот пальчик безымянный, он избалованный самый.
А мизинчик, хоть и мал, очень ловок и удал.

4. Упражнение выполняется сначала на правой руке, затем на левой.
- Мальчик-пальчик,

Где ты был?

(надеваем кольцо Су Джок на большой палец)

- С этим братцем в лес ходил,

(надеваем кольцо Су Джок на указательный палец)

-С этим братцем щи варил,

(надеваем кольцо Су Джок на средний палец)

-С этим братцем кашу ел,

(надеваем кольцо Су Джок на безымянный палец)

-С этим братцем песни пел

(надеваем кольцо Су Джок на указательный палец).

*В заключение предлагаю Вам ссылку на фокусы и опыты, которые Вы можете выполнить в домашних условиях: <https://youtu.be/i10KB44mjPw> -
Опыты в домашних условиях / Детские эксперименты.*

Занятие 5.

Уважаемые Родители!

Мы продолжаем проводить логопедические занятия, не выходя из дома. Не забывайте заниматься с ребенком каждый день, чтобы достичь отличных результатов!

Если Вашему ребенку были поставлены звуки на логопедических занятиях, прошу Вас не забывать осуществлять контроль этих звуков в речи ребенка!

Удачи Вам и Вашему ребенку!

I. Артикуляционная гимнастика: эту гимнастику Вы должны выполнять ежедневно [1].

1) «**Улыбка**»: широко разводим уголки губ, обнажаем зубы. Возвращаем губы в исходное положение. Держим позу 5-7 сек. Даем ребенку отдохнуть. Повторяем упражнение 3-4 раза.

2) «**Хоботок**»: вытягиваем губы вперед (будто целуем маму или папу), удерживаем позу 3-5 сек. Возвращаем губы в исходное положение. Даем ребенку отдохнуть. Повторяем упражнение 3-4 раза.

3) «*Лопатка*»: широко открываем рот. Кладем широкий кончик языка на нижнюю губу. Удерживаем позу 3-5 сек. Даем ребенку отдохнуть. Повторяем упражнение 3-4 раза.

4) «*Чашечка*»: широко открываем рот, кладем язык на нижнюю губу. Загибаем кончик языка «чашечкой» и медленно поднимаем за верхние зубы. Затем даем ребенку отдохнуть. Повторяем упражнение 3-4 раза.

5) «*Качели*»: широко открываем рот, кладем широкий, расслабленный язык на нижнюю губу, переводим его на верхнюю губу, возвращаем на нижнюю, снова поднимаем. Выполняем такие движения 6-8 раз. Даем ребенку отдохнуть. Повторяем упражнение 3-4 раза.

6) «*Иголочка*»: широко открываем рот, вытягиваем вперед тонкий язычок. Фиксируем положение на 3-5 сек. Убираем язык, закрываем рот. Даем ребенку отдохнуть. Повторяем упражнение 3-4 раза.

7) «*Часики*»: открываем рот, растягиваем губы в улыбке, вытягиваем язык, напрягаем его и касаемся им то правого уголка, то левого уголка рта. Следите, чтобы язык шел по воздуху, а не гладил губы. Делаем 6-8 раз. Потом даем ребенку отдохнуть. Повторяем упражнение 3-4 раза.

Предлагаю Вашему вниманию занятие, посвященное развитию связной речи.

Сегодня мы с Вами будем учиться составлять рассказ по сюжетной картине (приложение 8).

Составление рассказов – очень важный процесс, так как ребенок учится не только отвечать на вопросы, по большей части, однословно (да, нет), но и грамотно оформлять и излагать свои мысли, развернуто отвечать на поставленные вопросы, говорить красиво.

1) Рассмотрите картину, спросите, что видит ребенок на картинке.

2) Прочтите ребенку рассказ Валентина Катаева «Грибы»:

К Жене и Павлику приехала из города двоюродная сестра Инночка.

— Ну, дети, — сказала мама, — нечего вам без дела сидеть. Идите в лес за грибами. Посмотрим, кто из вас лучшие грибы собирает.

— Я лучше всех собираю, — сказал Павлик.

— Нет, я лучше, — сказала Женя.

А Инночка промолчала. Она вообще любила помалкивать.

Побежали дети в лес и разошлись в разные стороны. Через час возвращаются.

— Я лучше всех собрал! — кричит Павлик издали. — У меня больше всех грибов, смотрите: полное ведро!

Посмотрела мама и улыбнулась:

— Неудивительно, что у тебя полное ведро: ни одного хорошего гриба. Одни только поганки. Неважно ты собираешь грибы, друг мой Павлик.

— Ага! — кричит Женя. — Я же говорила, что я лучше всех собираю. Смотрите: у меня самые большие и самые красивые грибы — красные в белый горошек. Ни у кого нет таких красивых грибов!

Посмотрела мама и засмеялась:

— Глупенькая, это же мухоморы. Они хоть и красивые, да никуда не годятся. ими отравиться можно. В общем, ты тоже плохо собираешь грибы, Женечка.

А Инночка стоит в сторонке и помалкивает.

— А ты, Инночка, что молчишь? Показывай, что насобирила.

— У меня совсем мало, — говорит Инночка застенчиво.

Заглянула мама в Инночкин кузовок, а там десять превосходных грибов. Две прехорошенькие сыроежки, похожие на розовые цветочки; две лисички в жёлтых китайских шапочках; два двоюродных братца — подосиновик и подберёзовик; груздь, рыжик, волнушка. Да большой, крепкий, пузатый боровик в бархатном берете.

А сверх того ещё целое гнездо олят — удалых ребят.

3) Предложите ребенку подумать, кого из героев нарисовал художник? Почему именно этих героев?

4) Прочитайте рассказ еще раз. Задайте вопросы по тексту (их Вы можете придумать самостоятельно исходя из рассказа).

5) Рассмотрите картину еще раз. Предложите ребенку поиграть в писателей: ребенок будет сказочником, а вы – его помощник, будете писать. Задача Ваша и ребенка: сочинить новую, свою сказку по этой картинке. Вы можете помогать ребенку наводящими вопросами. Для хорошего результата начните сами, а Ваш ребенок будет Вам помогать.

По окончании прочтите получившийся текст ребенку. Обсудите его.

Занятие 6.

Уважаемые Родители!

Мы продолжаем проводить логопедические занятия, не выходя из дома. Не забывайте заниматься с ребенком каждый день, чтобы достичь отличных результатов!

Если Вашему ребенку были поставлены звуки на логопедических занятиях, прошу Вас не забывать осуществлять контроль этих звуков в речи ребенка!

Удачи Вам и Вашему ребенку!

I. Артикуляционная гимнастика: эту гимнастику Вы должны выполнять ежедневно [1].

1) «**Улыбка**»: широко разводим уголки губ, обнажаем зубы. Возвращаем губы в исходное положение. Держим позу 5-7 сек. Даем ребенку отдохнуть. Повторяем упражнение 3-4 раза.

2) «**Хоботок**»: вытягиваем губы вперед (будто целуем маму или папу), удерживаем позу 3-5 сек. Возвращаем губы в исходное положение. Даем ребенку отдохнуть. Повторяем упражнение 3-4 раза.

3) «**Лопатка**»: широко открываем рот. Кладем широкий кончик языка на нижнюю губу. Удерживаем позу 3-5 сек. Даем ребенку отдохнуть. Повторяем упражнение 3-4 раза.

4) «**Чашечка**»: широко открываем рот, кладем язык на нижнюю губу. Загибаем кончик языка «чашечкой» и медленно поднимаем за верхние зубы. Затем даем ребенку отдохнуть. Повторяем упражнение 3-4 раза.

5) **«Качели»**: широко открываем рот, кладем широкий, расслабленный язык на нижнюю губу, переводим его на верхнюю губу, возвращаем на нижнюю, снова поднимаем. Выполняем такие движения 6-8 раз. Даем ребенку отдохнуть. Повторяем упражнение 3-4 раза.

6) **«Иголочка»**: широко открываем рот, вытягиваем вперед тонкий язычок. Фиксируем положение на 3-5 сек. Убираем язык, закрываем рот. Даем ребенку отдохнуть. Повторяем упражнение 3-4 раза.

7) **«Часики»**: открываем рот, растягиваем губы в улыбке, вытягиваем язык, напрягаем его и касаемся им то правого уголка, то левого уголка рта. Следите, чтобы язык шел по воздуху, а не гладил губы. Делаем 6-8 раз. Потом даем ребенку отдохнуть. Повторяем упражнение 3-4 раза.

II. Развитие фонематического слуха:

1. Игра «Угадай-ка»

Цель: развитие фонематического синтеза.

Ход игры: взрослый загадывает слово по звуку, ребенок должен отгадать загаданное слово и показать соответствующую картинку (приложение 9).

2. Игра «Подбери слово к схеме»

Цель: развитие фонематического анализа слов.

Ход игры: ребенку предлагаются картинки (приложение 10) на заданный звук [С]. На схеме кружком обозначено место звука в слове (начало, середина, конец). Нужно назвать слово и определить, к какой схеме оно подойдет.

3. Игра «Прятки»

Цель: развитие фонематического анализа.

Ход игры: рассмотрите с ребёнком картинки (приложение 11), назовите предметы, ребенок должен услышать и назвать гласный звук в слове.

III. Накопление словаря:

1. Игра «Мои эмоции»

Цель: активизация активного и пассивного словаря по теме «Эмоции».

Ход игры: рассмотрите с ребенком картинки с эмоциями (приложение 12), прочитайте описание каждой эмоции. Повторите каждую эмоцию с ребенком перед зеркалом.

2. Игра «Какие бывают иголки?»

Есть у ежика и елки очень колкие иголки.

В остальном на елку совершенно не похож.

Цель: дать детям представление о многозначном слове “игла”, упражняться в подборе однокоренных слов, согласовывать существительные и прилагательные в роде, числе, падеже.

Ход игры:

- Какие иглы вы знаете? (Швейные, сосновые, еловые, медицинские).
- Чем похожи все иголки? (Они острые, тонкие, колючие).
- Какой иглой мы шьем и вышиваем? (Швейной).
- Что шьют швейной иглой? (Одежду).
- Что делают медицинской иглой? (Укол).
- У папы-ежа иголки длинные и толстые, а у ежат... (короткие и тонкие).
- Иголки на елке еловые, а на сосне... (сосновые). Отвечай поскорей, какие из них длинней?

3. Игра «Бывает — не бывает»

Что же будет, что же нет? Поскорее дай ответ!

Цель: расширение и закрепление активного словаря ребенка, развитие логического мышления.

Ход игры: ведущий называет времена года. Например: «Лето». А затем, бросая мяч ребёнку, называет явление природы. Например: «Ледоход». Поймавший мяч, должен сказать, бывает такое или не бывает. Игра идет по кругу. Кто ошибся, выходит из игры. Варианты явлений природы и сезонных изменений: иней, ледоход, капель, листопад, метель, заморозки, дождь, снег, град, гроза и т. д. Усложнение. Дети дают полные ответы, объясняя возможность или невозможность того или иного явления природы в данное время года.

IV. Формирование грамматического строя речи:

1. Игра «Такие разные предлоги»

Цель: развитие навыка верного употребления предлогов в речи.

Ход игры: ребёнок должен составить предложения с предлогами по картинкам (приложение 13)

2. Игра «Сложи слова»

Цель: отработка навыка образования новых слов путем сложения.

Ход игры: взрослый предлагает два слова, а ребенок должен из них сложить новое слово и показать соответствующую картинку (приложение 14).

3. Игра «Хвастунишка»

Цель: отработка навыка образования слов во множественном числе.

Ход игры: рассмотрите картинки (приложение 15), назовите предметы. Предложите ребенку помечтать: «Представь и скажи, чего у тебя может быть много?»

V. Развитие мелкой и крупной моторики:

1. Игра «Отгадай-ка» («Нарисуй-ка»)

Цель: развитие навыка письма, постановка руки.

Ход игры: поочередно с ребенком загадываем друг другу буквы. Пишем их пальцем в воздухе или на спине (ладони). Если ребенок не знает буквы, предложите ему алфавит для примера (приложение 16). Ребенок должен будет повторить букву по примеру.

2. Игра «Пальчиковые животные»

Цель игры: развивать мелкую моторику, внимание память.

Описание игры: ребенку предлагается с помощью пальцев изобразить разных животных.

«Пальчиковые» животные, рекомендуемые для использования в игре.

- Зайчик - указательные и средний пальцы подняты вверх, остальные сжаты в кулак.
- Летучая мышь – выполняется двумя руками. Пальцы рук растопыриваются веером, поднятые вверх ладошки поворачиваются к

зрителя, большие пальцы рук перекрещиваются друг с другом образуя букву «х».

- Паук – кисть опущена, полусогнутые растопыренные пальцы шевелятся, изображая движение лапок паука.
- Собачка – рука повернута ребром вниз, а тыльной стороной ладони – к зрителям. Большой палец поднят (ухо собаки), указательный согнут пополам (лоб), средний и безымянный вытянуты и прижаты друг к другу (нос), мизинчик то опускается вниз, то поднимается, прижимаясь к безымянному пальцу (собака лает).
- Коза – рука сжата в кулак, указательный палец и мизинец выпрямлены.
- Кошка – как и при изображении козы, но указательный палец и мизинец согнуты пополам (уши кошки).
- Бабочка – ладони обеих рук подняты и соединены тыльными сторонами друг с другом так, чтобы руки в запястьях оказываются перекрещенными. Вытянутые и плотно сжатые пальцы поднимаются и опускаются, изображая движение крыльев насекомого.
- Ежик – ладони соединены с поднятыми вверх вытянутыми и раздвинутыми пальцами, изображающими колючки.
- Петушок – подушечки на концах большого и указательного пальцев соединены, образуя клюв. Остальные пальцы подняты вверх, разведены и полусогнуты - это гребешок.
- Слоник – рука опущена ладонью вниз, средний палец выпрямлен (он изображает хобот); остальные пальцы поставлены на стол (это ноги, с помощью которых слоненок может передвигаться).

Занятие 7.

Уважаемые Родители!

Мы продолжаем проводить логопедические занятия, не выходя из дома. Не забывайте заниматься с ребенком каждый день, чтобы достичь отличных результатов!

Если Вашему ребенку были поставлены звуки на логопедических занятиях, прошу Вас не забывать осуществлять контроль этих звуков в речи ребенка!

Удачи Вам и Вашему ребенку!

I. Артикуляционная гимнастика: эту гимнастику Вы должны выполнять ежедневно [1].

1) **«Улыбка»:** широко разводим уголки губ, обнажаем зубы. Возвращаем губы в исходное положение. Держим позу 5-7 сек. Даем ребенку отдохнуть. Повторяем упражнение 3-4 раза.

2) **«Хоботок»:** вытягиваем губы вперед (будто целуем маму или папу), удерживаем позу 3-5 сек. Возвращаем губы в исходное положение. Даем ребенку отдохнуть. Повторяем упражнение 3-4 раза.

3) **«Лопатка»:** широко открываем рот. Кладем широкий кончик языка на нижнюю губу. Удерживаем позу 3-5 сек. Даем ребенку отдохнуть. Повторяем упражнение 3-4 раза.

4) **«Чашечка»:** широко открываем рот, кладем язык на нижнюю губу. Загибаем кончик языка «чашечкой» и медленно поднимаем за верхние зубы. Затем даем ребенку отдохнуть. Повторяем упражнение 3-4 раза.

5) **«Качели»:** широко открываем рот, кладем широкий, расслабленный язык на нижнюю губу, переводим его на верхнюю губу, возвращаем на нижнюю, снова поднимаем. Выполняем такие движения 6-8 раз. Даем ребенку отдохнуть. Повторяем упражнение 3-4 раза.

6) **«Иголочка»:** широко открываем рот, вытягиваем вперед тонкий язычок. Фиксируем положение на 3-5 сек. Убираем язык, закрываем рот. Даем ребенку отдохнуть. Повторяем упражнение 3-4 раза.

7) **«Часики»:** открываем рот, растягиваем губы в улыбке, вытягиваем язык, напрягаем его и касаемся им то правого уголка, то левого уголка рта. Следите, чтобы язык шел по воздуху, а не гладил губы. Делаем 6-8 раз. Потом даем ребенку отдохнуть. Повторяем упражнение 3-4 раза.

II. Развитие фонематического слуха:

1. Игра «Первая и последняя буква»

Цель: формирование навыков фонематического восприятия, звукового анализа.

Оборудование: домашние игрушки, предметы вокруг.

Ход игры: предложите ребенку выбрать игрушки, предметы, которые ему нравятся (не более 10). Затем попросите называть выбранные игрушки и предметы и послушать, с какого звука начинается и на какой звук заканчивается слово – название.

2. Игра «Придумай слово»

Цель: формирование фонематического анализа.

Ход игры: устройте соревнование с Вашим ребенком. Загадайте звук, на который нужно придумать слово. Положение звука в слове можно менять (начало, середина, конец слова). Выигрывает тот, кто больше придумает слов.

Обращаю Ваше внимание на то, что, если Вашему ребенку были поставлены звуки и их нужно автоматизировать, следует загадывать именно этот (эти) звуки.

3. Игра «Поймай и сосчитай» (лексическая тема «Деревья»)

Цель: развитие навыка деления слов на слоги.

Оборудование: мяч.

Ход игры: взрослый говорит ребенку слово и кидает мяч. Задача ребенка произнести это слово по слогам, подбросив на каждый слог мяч, и посчитать количество слогов.

Речевой материал: ива, тополь, ясень, со-сна, ель, клен, дуб, осина, береза.

III. Накопление словаря:

1. Игра «Что это?»

Цель: узнать предмет, объект по группе прилагательных, эпитетов или по группе слов-действий.

Ход игры: ребенок загадывает предмет и описывает его по признакам (какой, что делает, размер и т.д.), взрослый должен угадать, о каком предмете идет речь. Затем происходит смена ролей.

2. Игра «Заколдованное слово»

Цель: узнать предмет, объект по наводящим вопросам.

Ход игры: взрослый загадывает слово. Ребенок может угадать слово, задав вопросы, на которые можно ответить только «да», «нет» или «не знаю».

3. Игра «Третий лишний»

Цель: уметь вычленить лишнее слово из ряда, уметь объяснить свой выбор.

Ход игры: взрослый предлагает ребенку несколько слов, одно из которых лишнее. Ребенок должен выбрать лишнее слово, выбор пояснить.

IV. Формирование грамматического строя речи:

1. Игра «Репортер»

Цель: уметь составлять описательный рассказ.

Оборудование: предметы (предметные картинки), игрушечные микрофоны (подобие микрофонов).

Ход игры: ребёнку дают в руки игрушечный микрофон, и он отвечает на вопросы журналиста. В руках взрослого тоже микрофон.

План вопросов:

Что это? (Головной убор ...).

Из каких частей состоит?

Какого цвета?

В какое время года носят?

Кто одевает? (мужчины, женщины, дети).

2. Игра "Ложка и стакан"

Цель: сформировать понимание некоторых предлогов.

Оборудование: две ложки и два пластиковых стакана.

Ход игры: перед взрослым и перед ребенком стоит стакан с ложкой.

Взрослый демонстрирует ребенку Действия с этими предметами и

комментирует их: «Я положила ложку в стакан. Я достала ложку из стакана. Я положила ложку за стакан» и т. д. Затем ребенок выполняет инструкции взрослого. После этого, если ребенок говорящий, он может самостоятельно демонстрировать какое-либо действие и комментировать его. Взрослый же в это время следит за правильностью речи малыша.

3. Игра «День рождения Маши»

Цель: накопление словаря по теме, развитие образного мышления, умения составлять описательный рассказ с опорой на сюжетные картины (серию картин) (приложение 17).

Взрослый объявляет ребенку, что сегодня у куклы Маши день рождения. Она решила пригласить гостей. Ребенок по предметным картинкам и наводящим вопросам взрослого составляет рассказ «День рождения Маши».

План рассказа:

Где Маша готовила еду? (На кухне).

Какая там стоит мебель? (Кухонная).

Откуда Маша достала продукты? (Из холодильника).

Где Маша резала салаты? (На столе).

Где жарила мясо? (На плите).

Из какого шкафа Маша достала праздничное платье? (Из платяного).

В какую комнату Маша пригласила гостей? (В гостиную комнату).

Куда Маша поставила угощение для гостей? (На обеденный стол).

Откуда Маша достала тарелки? (Из серванта).

Перед чем Маша расчесывала волосы, когда гости ушли? (Перед трюмо).

В какой комнате легла Маша спать, когда гости ушли? (В спальне).
комнате).

Какая там стояла мебель? (Спальная мебель).

Куда Маша сложила праздничное платье? (В платяной шкаф).

Куда Маша легла спать? (В кровать).

После беседы по вопросам попросите ребенка составить рассказ с опорой на картины. Не забудьте придумать вашему рассказу название.

Заключение

Цикл логопедических занятий «Логопед у Вас дома» может стать отличным помощником для родителей, которые хотят провести время пребывания ребенка вне дошкольного учреждения с пользой не только для его положительного эмоционального фона, но и всестороннего развития. Данную методическую разработку могут использовать воспитатели групп общеразвивающей направленности и воспитатели групп компенсирующей направленности для детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами в совместной деятельности с детьми в режимных моментах и в индивидуальной работе по развитию речи, а также для педагогического просвещения и образования родителей.

Проводя такое занятие один раз в неделю мы решаем огромное количество задач: происходит взаимодействие взрослого со своим ребенком, родители глубже вникают в коррекционно-образовательную деятельность, в свою очередь дошкольник получает знания и умения, которые он на данный момент не может по каким либо причинам получить в детском саду, происходит развитие ребенка не совсем привычным для него образом (не в группе детского сада, а дома в окружении родных и близких).

Все вышеперечисленное оказывает только положительное влияние на становление дошкольника и его высших психических функций, а главным учителем и наставником в данный момент времени становится не воспитатель и учитель-логопед, а родитель, который является непосредственным участником образовательных отношений.

Список используемых источников и литературы

1. Нищева, Н.В. Веселая артикуляционная гимнастика [Текст] / Н. В. Нищева. – Москва: Детство Пресс, 2012. – 32 с.
2. Приказ Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. № 1022 "Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья" [Электронный ресурс].
Режим доступа:
<https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/406149049> (Дата обращения 15. 02. 2024 г.)



Приложение 1

Игра «Закончи предложение» (занятие 2)



Приложение 2

Игра «Чей? Чья?» (занятие 2)

<p>Шарф (чей?) — мамин,</p>	 A red scarf with fringed ends is shown on the left. On the right, a cartoon illustration of a mother with brown hair and a blue headband is hugging her young child from behind. The child is wearing a green patterned shirt.
<p>Шляпка (чья?) — бабушкина,</p>	 A yellow wide-brimmed hat with a purple flower decoration is on the left. On the right, a cartoon illustration of a grandmother with white hair and glasses is sitting in a wooden chair, knitting a green and yellow plaid scarf. There are blue balls of yarn on the floor.
<p>Поднос (чей?) - дедушкин,</p>	 A black rectangular tray with a colorful floral pattern is on the left. On the right, a cartoon illustration of a grandfather with a white mustache and glasses is standing. He is wearing a brown sweater with a green zigzag pattern and green pants.
<p>Книга (чья?) – бабушкина,</p>	 A red book with a gold ribbon bookmark is on the left. On the right, a cartoon illustration of a grandmother with white hair and glasses is sitting in a wooden chair, knitting a green and yellow plaid scarf. There are blue balls of yarn on the floor.
<p>Тапочек (чей?) – дедушкин.</p>	 A black slipper is on the left. On the right, a cartoon illustration of a grandfather with a white mustache and glasses is standing. He is wearing a brown sweater with a green zigzag pattern and green pants.

Приложение 3

Игра «Подушечка и кирпич» (занятие 3)



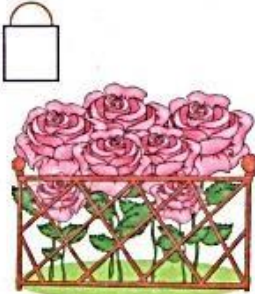

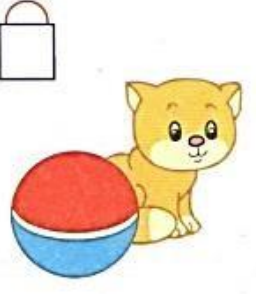
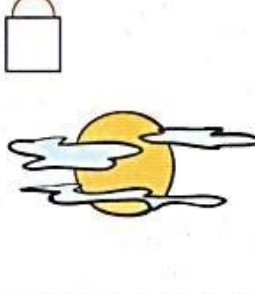

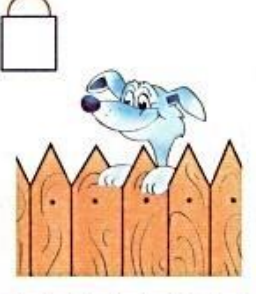



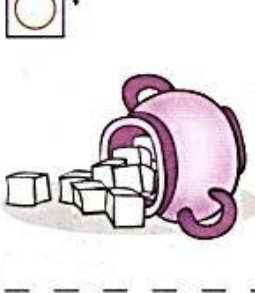

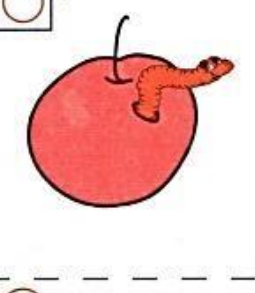


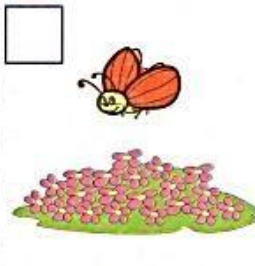

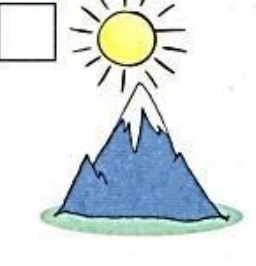
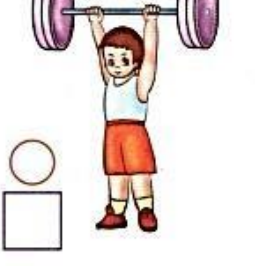
Приложение 4

Игра «Один – три – пять» (занятие 3)

Приложение 5

Игра «Кто где?» (занятие 4)

 <input type="checkbox"/>	 <input type="checkbox"/>	 <input type="checkbox"/>	 <input type="checkbox"/>
 <input type="checkbox"/>	 <input type="checkbox"/>	 <input type="checkbox"/>	 <input type="checkbox"/>
 <input type="checkbox"/>	 <input type="checkbox"/>	 <input type="checkbox"/>	 <input type="checkbox"/>
 <input type="checkbox"/>	 <input type="checkbox"/>	 <input type="checkbox"/>	 <input type="checkbox"/>
 <input type="checkbox"/>	 <input type="checkbox"/>	 <input type="checkbox"/>	 <input type="checkbox"/>

Приложение 6

Игра «Где мы были, что мы видели» (занятие 4)





Приложение 7

Шарик «Су-Джок» (занятие 4)



Приложение 8

Сюжетная картинка (занятие 5)



Приложение 9

Игра «Угадай-ка» (занятие 6)

ЖУК
МАК
РЫБА
ОСА
ДУБ

КОТ
РАК
РОЗА
СЫР
ЛУЛА

СОК
СОВА
ВАЗА
ЛУНА
ЧАЙ

ЛУК
БЫК
ДОМ
РУКА
БУСЫ

КОЗА
ШАР
КАША
МУХА
РОТ



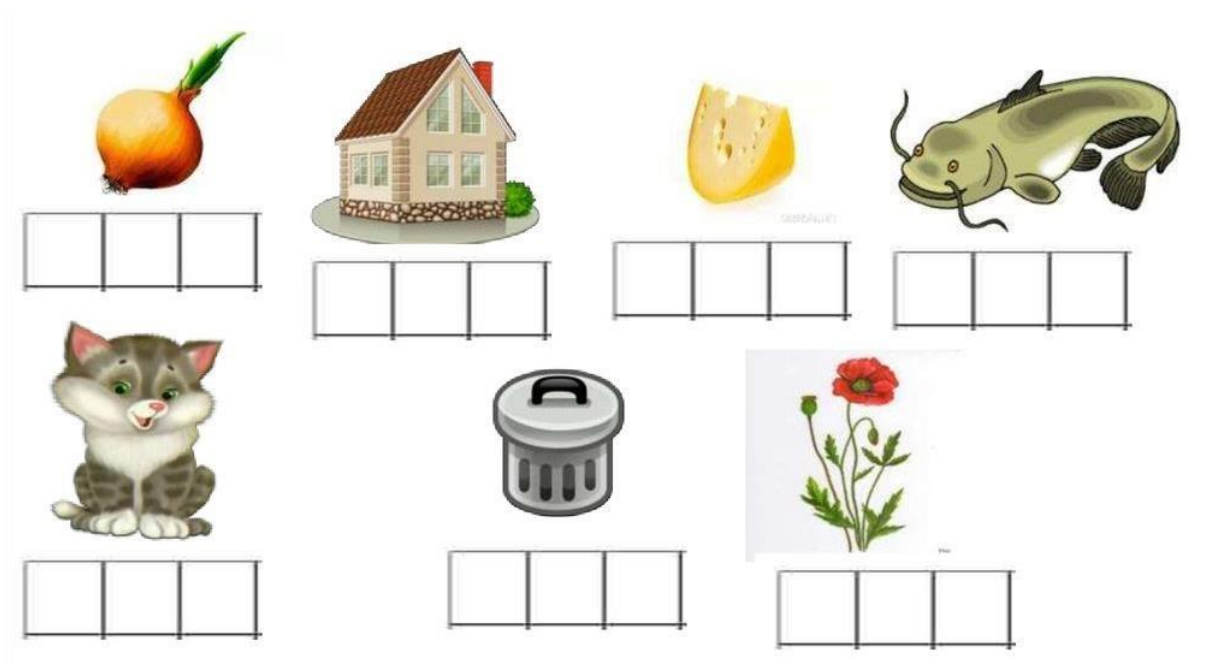
Приложение 10

Игра «Подбери слово к схеме» (занятие 6)



Приложение 11

Игра «Прятки» (занятие 6)



Приложение 12

Игра «Мои эмоции» (занятие 6)

**Словарь эмоций,
определяющих характер
звучания музыкального
произведения**



Радостно - весело, празднично, звонко, блестяще, искрясь, бодро, игриво, бойко, легко, задорно, ослепительно, ярко, лучисто, лучезарно.

Торжественно - величественно, победно, ликующе, призывно, пышно, грандиозно, эффектно, оптимистично.

Таинственно - вкрадчиво, странно, причудливо, фантастически, призрачно, скрыто, замысловато.

Грозно - драматично, трагично, зловеще, траурно, фатально, мергвенно.



Спокойно - мирно, безмятежно, добродушно, светло, блаженно, беззаботно, раскованно, покорно, прозрачно.



Пежно - ласково, мягко, любовно, радужно, приятно чисто, приветливо, благородно, трогательно.



Шутливо - затейливо, насмешливо, легкомысленно, паловливо, лукаво, схибно, паясничая, забавно, издевательски, иронично, пародируя.

Элегантно - тонко, изящно, галантно, утонченно, пластично, хрупко.

Поэтично - возвышенно, мечтательно, душевно, лирично, завожено.



Раздраженно - резко, грубо, жестко, сердито, лото, агрессивно, свирепо, дико.

Сумрачно - пасмурно, хмуро, угрюмо, скрыто, глухо, тоскливо, приглушенно, блекло.



Сонливо - дремотно, вяло, обессилено, лениво, расслабленно, размяченно, безвольно, безжизненно.

Энергично - мужественно, решительно, смело, сильно, крепко, твердо, уверенно, настойчиво, отважно, маршеобразно, напористо.

Взволнованно - смятенно, тревожно, шемающе, трепеща, надломленно.



Игра «Такие разные предлоги» (занятие 6)

Правильно употреби предлоги в предложениях.



Мальчик плавает **в** воде.

Загорает **у** воды.



Прыгает **в** воду.



Выходит **из** воды.

Рассмотри картинки. Ответь на вопросы. Расставь предлоги правильно.

ПОД ЧЕМ?

ЗА ЧЕМ?

НАД ЧЕМ?



Гриб **под** кустом.



Девочка **за** кустом.



Птичка **над** кустом.

Составь любые предложения со словом «стол», употреби эти предлоги:

Под столом ...

За столом ...

Над столом ...

Приложение 14

Игра «Сложи слова» (занятие 6)

САМ + ЛЕТИТ = САМОЛЁТ

САМ + ВАРИТ = ...

НА ПАРУ + ХОДИТ = ...

К ЗВЁЗДАМ + ЛЕТИТ = ...

ЛЁД + КОЛЕТ = ...



[www.liveinternet.ru/
users/4619293](http://www.liveinternet.ru/users/4619293)

Приложение 15

Игра «Хвастунишка» (занятие 6)



У МЕНЯ МНОГО ...



[www.liveinternet.ru/
users/4619293](http://www.liveinternet.ru/users/4619293)

Приложение 16

Игра «Отгадай-ка» (занятие 6)



Приложение 17

Игра «День рождения Маши»

