

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАВКАЗСКИЙ РАЙОН

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение центр
развития ребенка — детский сад №2
города Кропоткин муниципального образования Кавказский район

Принята на заседании
педагогического совета
МАДОУ ЦРР -д\с №2
Протокол №1 от 31.08.2024

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МАДОУ ЦРР д\с №2
_____ Бурсакова Л.В.
Приказ № 129 - ОД от 31.08. 2024г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«Художественная мастерская»**

Уровень программы: ознакомительный

Срок реализации программы: 1год, 36 часов

Возрастная категория: от 5 до 7 лет

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется: на бюджетной основе

Составители:

Михайловская Татьяна Владимировна - старший воспитатель

Борисова Ирина Владимировна- воспитатель

г. Кропоткин
2024 год

ПАСПОРТ

дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы
«Чудеса своими руками» художественной направленности

Наименование муниципалитета	муниципальное образование Кавказский район
Наименование организации, ФИО руководителя, контактные данные	Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение центр развития ребенка - детский сад №2 города Кропоткин муниципального образования Кавказский район заведующий Бурсакова Л.В., телефон 896138 7-01-82
Полное наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Художественная мастерская»
Механизм финансирования (внебюджетная основа)	Программа реализуется на бюджетной основе
ФИО автора (составителя) программы	Михайловская Татьяна Владимировна, Борисова Ирина Владимировна.
Краткое описание программы	Программа «Художественная мастерская» даёт возможность детям с разным уровнем развития освоить те этапы сложности, которые соответствует их способностям. Программа помогает подготовить дошкольника к скорому и успешному постижению общеобразовательных школьных дисциплин.
Форма обучения	очная
Уровень содержания (ознакомительный, базовый, углубленный)	Ознакомительный
Продолжительность освоения (объём)	1 год (36 часов)
Возрастная категория учащихся	5 - 7 лет
Цель программы	Создание условий для творческой самореализации ребенка через изучение различных видов нетрадиционного декоративно-прикладного творчества
Задачи программы	Задачи: <i>Предметные:</i> Совершенствовать у детей навыки работы с различными изобразительными

	<p>материалами.</p> <p>Учить детей способам нетрадиционной техники декоративно-прикладного творчества, последовательно знакомить с различными видами изобразительной деятельности;</p> <p><i>Метапредметные:</i></p> <p>Развивать познавательные, конструктивные, творческие и художественные способности дошкольников в процессе создания образов, используя различные материалы и техники;</p> <p>Развивать творчество и фантазию, наблюдательность и воображение, ассоциативное мышление и любознательность; Развивать мелкую моторику рук; Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности;</p> <p>развитие мотивации к художественной деятельности, способствовать развитию самостоятельности, мировоззрения и нравственной позиции.</p> <p>Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей;</p> <p>Способствовать приобретению знаний, умений, навыков, по работе с природным материалом;</p> <p>познакомить с выразительными возможностями бумаги и техникой владения бумажной пластики;</p> <p>закреплять умение владеть разнообразными материалами в изобразительной и декоративно-прикладной деятельности;</p> <p><i>Личностные:</i></p> <p>Воспитывать у детей способность смотреть на мир и видеть его глазами художников, замечать и творить красоту</p> <p>Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.</p> <p>Воспитывать аккуратность, умение бережно и экономно использовать</p>
--	---

	материал, содержать в порядке рабочее место
Ожидаемые результаты	<p><u>Планируемые результаты для обучающихся 5-6 лет</u></p> <p><i>Предметные:</i> совершенствуются у детей навыки работы с различными изобразительными материалами. Научатся способам нетрадиционной техники декоративно-прикладного творчества, последовательно ознакомятся с различными видами изобразительной деятельности; Приобретут способствовать знаний, умений, навыков, по работе с природным материалом; познакомится с выразительными возможностями бумаги и техникой владения бумажной пластики; • закрепят умение владеть разнообразными материалами в изобразительной и декоративно-прикладной деятельности;</p> <p><i>Метапредметные</i> Разовьются познавательные, конструктивные, творческие и художественные способности дошкольников в процессе создания образов, используя различные материалы и техники; Разовьётся творчество и фантазия, наблюдательность и воображение, ассоциативное мышление и любознательность; Разовьётся мелкая моторика рук; сформируется эстетическое отношение к окружающей действительности; разовьётся мотивация к художественной деятельности, способность развития самостоятельности, мировоззрения и нравственной позиции. Разовьётся художественный вкус, творческие способности и фантазия детей.</p> <p><i>Личностные</i> Воспитается у детей способность смотреть на мир и видеть его глазами художников, замечать и творить красоту</p>

	<p>Будет создана способность к созданию игровых ситуаций, расширятся коммуникативные способности детей. Воспитается аккуратность, умение бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место</p>
Особые условия (доступность для детей с ОВЗ)	Программа предусматривает обучение детей с ограниченными возможностями здоровья
Возможность реализации в сетевой форме	Возможна реализация программы в форме сетевого взаимодействия
Материально-техническая база	<p>Для занятий необходимы:</p> <p>Материалы и инструменты: бумага, картон, ткань, фольга, проволока, нитки, природный и бросовый материал. ножницы; карандаши; краски; клей.</p> <p>Технические средства: компьютер.</p> <p><u>Информационные средства:</u> художественная, научная, и периодическая литература, методические материалы, Интернет.</p> <p><u>Дидактические средства:</u> разработки педагога для обеспечения образовательного процесса: планы, конспекты занятий, мастер-классов; материалы для проведения занятий: наглядные пособия, схемы, раздаточный материал для самостоятельной работы, учебные задания для индивидуальной и групповой работ, образцы готовых работ.</p>

Введение

«Дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, рисунка, фантазии, творчества». (В. А. Сухомлинский)

Данная общеобразовательная программа «Художественная мастерская» разработана на основе нормативных документов:

1. Указ президента Российской Федерации от 07.05.2018г. №204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года».
2. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
3. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
4. Национальный проект «Образование» (2019-2024).
5. Федеральный проект «Успех каждого ребёнка» (2019-2024).
6. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года.
7. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
8. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
9. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи».
10. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 года № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ».
11. Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного

развития страны, письмо Минпросвещения России от 29 сентября 2023 г. №АБ-3935/06.

12. Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий, письмо Минпросвещения России от 7 мая 2020 г. №ВБ-97/04.
13. Проектирование и экспертирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ: требования и возможность вариативности: учебно-методическое пособие / И.А. Рыбалёва. - Краснодар: Просвещение-Юг, 2019г.
14. Устав муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения центра развития ребенка - детский сад № 2 города Кропоткин муниципального образования Кавказский район.

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

Пояснительная записка

Направленность дополнительной общеобразовательной программы - художественная направлена на развитие познавательных способностей и умений и навыков у детей дошкольного возраста.

Новизна

Новизна и оригинальность программы заключается в целенаправленной деятельности по обучению основным навыкам художественно-творческой деятельности, необходимой для дальнейшего развития детского творчества, становлению таких мыслительных операций как анализ, синтез, сравнение, уподобление, обобщение, которые делают возможными усложнения всех видов деятельности (игровой, художественной, познавательной, учебной).

Главное на занятиях кружка «Художественная мастерская» – желание побывать в сказочном мире фантазии, творчества, где персонажем может быть капля, шарик, листок, облако, мыльный пузырь, снежинка, ниточка, абстрактное пятно...

Актуальность программы.

Актуальность программы «Художественная мастерская» заключается в том, что в процессе ее реализации раскрываются и развиваются индивидуальные художественные способности, которые в той или иной мере свойственны всем детям.

Дети дошкольного возраста еще и не подозревают, на что они способны. Вот почему необходимо максимально использовать их тягу к открытиям для развития творческих способностей в изобразительной деятельности, эмоциональность, непосредственность, умение удивляться всему новому и неожиданному. Нетрадиционное декоративно-прикладное творчество пожалуй, самое любимое и доступное занятие у детей –ведь можно использовать любые материалы и получать, в итоге, хорошие,

красивые, творческие работы. К тому же изображение можно подарить родителям, другу или повесить на стену и любоваться.

Педагогическая целесообразность

Чем больше ребенок знает вариантов получения изображения нетрадиционной техники, тем больше у него возможностей передать свои идеи, а их может быть столько, насколько развиты у ребенка память, мышление, фантазия и воображение.

Главное, развивая у детей творческие способности изобразительной деятельности самим верить, что художественное творчество не знает ограничений ни в материале, ни в инструментах, ни в технике. Нетрадиционная техника декоративно-прикладного искусства помогает увлечь детей, поддерживать их интерес, именно в этом заключается педагогическая целесообразность программы «Художественная мастерская».

Отличительные особенности

Концептуальной основой данной программы является развитие художественно-творческих способностей детей в неразрывном единстве с воспитанием духовно-нравственных качеств путем целенаправленного и организованного образовательного процесса.

Программа выполнена на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ «Об утверждении Федерального государственного стандарта дошкольного образования» от 17 октября 2013 г. №1155).

Адресат программы

Форма организации детей на занятии: групповая.

Форма проведения занятия: комбинированная (индивидуальная и групповая работа, самостоятельная и практическая работа).

Уровень программы, объем и сроки реализации дополнительной общеобразовательной программы:

Уровень – базовый

Срок реализации - 1 год.

Формы обучения

Форма обучения: очная.

Обучение ведется на русском языке.

Режим занятий

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу, количество часов в неделю - 1 час, 36 часов в год. Весь период обучения включает в себя -36 часов

Длительность занятия для детей

5-6 лет - 25-30 минут;

6-7 лет - 30 минут.

Занятия проводятся во второй половине дня. Время работы сочетается с кратковременным отдыхом (проведение физкультминуток, зрительной и пальчиковой гимнастики).

Особенности организации

Возраст детей, на которых рассчитана программа

Дети в возрасте 5-7 лет, посещающие детский сад. Набор детей носит свободный характер и обусловлен интересами воспитанников и их родителей. Состав группы – вся группа.

Форма проведения занятия – очная, групповая с ярко выраженным индивидуальным подходом. Занятия проводятся в форме игровых ситуаций, игр - путешествий, дидактических игр, погружение ребёнка то в ситуацию слушателя, то собеседника. В течение года могут проводиться выставки.

Технологии игровые, личностно-ориентированного обучения педагогика сотрудничества, заложенная в программу, даёт возможность общаться и сотрудничать с ровесниками и взрослыми. Для проведения занятий используются дидактический материал с физ. минутками, пальчиковой и дыхательной гимнастикой. Сделана подборка музыкальных песен и произведений для создания у детей интереса к занятиям.

Виды занятий - практические: занятия-игры, занятия - сказки, занятия-путешествия.

Программа предусматривает обучение детей с ограниченными возможностями здоровья

Цель программы

Создание условий для творческой самореализации ребёнка через изучение различных видов нетрадиционного декоративно-прикладного творчества

Задачи

Предметные:

- Совершенствовать у детей навыки работы с различными изобразительными материалами.
- Учить детей способам нетрадиционной техники декоративно-прикладного творчества, последовательно знакомить с различными видами изобразительной деятельности;
- Способствовать приобретению знаний, умений, навыков, по работе с природным материалом;
- Познакомить с выразительными возможностями бумаги и техникой владения бумажной пластикой;
- Закреплять умение владеть разнообразными материалами в изобразительной и декоративно-прикладной деятельности;

Метапредметные:

- Развивать познавательные, конструктивные, творческие и художественные способности дошкольников в процессе создания образов, используя различные материалы и техники
- Развивать творчество и фантазию, наблюдательность и воображение, ассоциативное мышление и любознательность;
- Развивать мелкую моторику рук;

- Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности;
- Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.

Личностные:

- Воспитывать у детей способность смотреть на мир и видеть его глазами художников, замечать и творить красоту;
- Способствовать развитию интеллекта, культуры поведения в социуме, навыков здорового образа жизни; развивать мотивацию к художественной деятельности, способствовать развитию самостоятельности, мировоззрения и нравственной позиции
- Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.
- Воспитывать аккуратность, умение бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Содержание программы

Учебный план

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	теория	практика	
1	Работа с природным материалом	6	2	4	Просмотр творческих работ; Игра – викторина; Выставка.
2	Объемное моделирование Работа с различными материалами (бумага, гофра, фольга, солёное тесто)	10	2	8	Просмотр творческих работ; Игра – викторина; Выставка.
3	Работа с бумагой (аппликация, оригами, квиллинг)	10	2	8	Просмотр творческих работ; Игра – викторина; Выставка.
4	Нетрадиционные методы рисования	10	2	8	
	<u>ИТОГО</u>	36	8	28	

Содержание учебного плана

1. Работа с природным материалом

Теория Вводное занятие, прочтение сказок; просмотр технологических карты образца;

Практика: Аппликация из природного материала «Морской аквариум» аппликация «Белка»; Работа с сухими крупами и ракушками «Ёжик» и «Черепашка»

Формы контроля:

Игра-путешествие ; Просмотр творческих работ; Игра –викторина; Игровой практикум; Выставка.

2. Объемное моделирование

Теория прочтение сказок; загадки, сюрпризные моменты просмотр технологических карты образца;

Практика: Открытка для папы к 23 февраля; Букет для мамы и бабушки (ватные диски); Игрушка из бросового материала «Божья коровка»; Цветы из пуговиц и фетра; «Розы» из фоамирана;

Работа с соленым тестом; Цветочные горшочки; Украшение рамки для фотографии; Поделка "Разноцветные коты" Объемный заяц из бумаги; «Кошка и собачка»; «Грибки на полянке» (работа с фольгой); Пасхальные яйца; Открытка к 9 мая; «Тюльпаны» из ткани; Игрушка из бросового материала

Формы контроля: Игра-путешествие; Просмотр творческих работ; Игра – викторина; Игровой практикум; Выставка.

3. Работа с бумагой

Теория прочтение сказок; просмотр технологических карт; знакомство с новым видом искусства «Оригами»

Практика: «Лодочка»; «Кораблик»; «Аквариум»; Открытка «Новогодняя елочка»; Символ года; «Рождественский ангел»; «Сердечко». Поделка из бумаги «бабочки на поляне»; открытка для мамы «веточка мимозы»; домик и деревца из бумаги. «Волшебный квадрат»; Обрывная аппликация «веселый гусь»; «рябинка»; «яблонька» (квиллинг).

Формы контроля: Игра-путешествие; просмотр творческих работ; игра – викторина; игровой практикум; выставка.

4. Нетрадиционные методы рисования

Теория Методика рисования по цветному фону. Нетрадиционные методы рисования: технология нетрадиционных методов рисования в технике пуантилизм - рисование точкой (экспериментирование с художественным материалом методом точечного рисунка).

Практика: «Веселые пальчики» (игровые упражнения и рисунки в карандаше при помощи линий, точек, палочек, кружочков, упражнения мелкой моторики руки). «Фрукты» нетрадиционные методы рисования - точечный рисунок. «Котик», рисунок тушью и пером (изображение рисунка методом рисования в нетрадиционной форме с помощью туши и пера, передача пером фактуры шерсти животного в рисунке). «Лебеди на пруду»

(выполнение рисунка гуашевыми красками методом «тычка» с помощью ватной палочки). «Петушок и радуга» (игровые упражнения с красками)

Формы контроля: Игра-путешествие; Просмотр творческих работ; Игра – викторина; Игровой практикум; Выставка.

Планируемые результаты

Предметные:

- усовершенствуются у детей навыки работы с различными изобразительными материалами. Научатся способам нетрадиционной техники декоративно-прикладного творчества, последовательно ознакомятся с различными видами изобразительной деятельности.

Приобретут способствовать знаний, умений, навыков, по работе с природным материалом; познакомится с выразительными возможностями бумаги и техникой владения бумажной пластики;

- закрепят умение владеть разнообразными материалами в изобразительной и декоративно-прикладной деятельности;

Метапредметные:

- разовьются познавательные, конструктивные, творческие и художественные способности дошкольников в процессе создания образов, используя различные материалы и техники;

- разовьётся творчество и фантазия, наблюдательность и воображение, ассоциативное мышление и любознательность; Разовьётся мелкая моторика рук; сформируется эстетическое отношение к окружающей действительности;

- разовьётся мотивация к художественной деятельности, способность развития самостоятельности, мировоззрения и нравственной позиции.

Разовьётся художественный вкус, творческие способности и фантазия детей.

Личностные:

- воспитается у детей способность смотреть на мир и видеть его глазами художников, замечать и творить красоту

Будет создана способность к созданию игровых ситуаций, расширятся коммуникативные способности детей.

- воспитается аккуратность, умение бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»

Календарный учебный график

п/п	Дата		Тема занятия	Кол. час.	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
	Планир.	Фактичес.						
1			Тема: Вводное занятие «Волшебный квадрат»	1	По расписанию	Практическая деятельность	МАДОУ ЦРР – д/с № 2 (группа)	Педагогическое наблюдение. Просмотр творческих работ;
2			Тема: Поделка из бумаги «Объемные бабочки на поляне»	1	По расписанию	Практическая деятельность	МАДОУ ЦРР – д/с № 2 (группа)	Игра – викторина;
3			Аппликация из природного материал «Морской аквариум»	1	По расписанию	Практическая деятельность	МАДОУ ЦРР – д/с № 2 (группа)	Педагогическое наблюдение.
4			Аппликация из природного материал «Белка»	1	По расписанию	Практическая деятельность	МАДОУ ЦРР – д/с № 2 (группа)	Мини- выставка.
5			Обрывная аппликация «Веселый гусь»	1	По расписанию	Практическая деятельность	МАДОУ ЦРР – д/с № 2 (группа)	Педагогическое наблюдение. Просмотр творческих работ;
6			Аппликация «Ёжик»	1	По расписанию	Практическая деятельность	МАДОУ ЦРР – д/с № 2	Мини- выставка.

							(группа)	
7			Поделка "Разноцветные коты"	1	По расписанию	Практическая деятельность	МАДОУ ЦРР – д/с № 2 (группа)	Мини- выставка.
8			Поделка "Разноцветные коты" (оформление)	1	По расписанию	Практическая деятельность	МАДОУ ЦРР – д/с № 2 (группа)	Просмотр творческих работ
9			Объемный заяц из бумаги	1	По расписанию	Практическая деятельность	МАДОУ ЦРР – д/с № 2 (группа)	Просмотр творческих работ
10			Открытка для мамы «Веточка мимозы»	1	По расписанию	Введение в предмет	МАДОУ ЦРР – д/с № 2 (группа)	Просмотр творческих работ
11			Домик и деревца из бумаги	1	По расписанию	Тест-рисунок	МАДОУ ЦРР – д/с № 2 (группа)	Мини- выставка
12			Базовые формы оригами «Лодочка» «Кораблик»	1	По расписанию	Практическая деятельность	МАДОУ ЦРР – д/с № 2 (группа)	Мини- выставка.
13			Оригами «Аквариум»	1	По расписанию	Практическая деятельность	МАДОУ ЦРР – д/с № 2 (группа)	Просмотр творческих работ
14			Животные в технике оригами	1	По расписанию	Практическая деятельность	МАДОУ ЦРР – д/с № 2 (группа)	Мини- выставка

15			Открытка «Новогодняя елочка»	1	По расписанию	Практическая деятельность	МАДОУ ЦРР – д/с № 2 (группа)	Педагогическое Наблюдение
16			Символ года	1	По расписанию	Практическая деятельность	МАДОУ ЦРР – д/с № 2 (группа)	Мини- выставка
17			Рождественский ангел	1	По расписанию	Практическая деятельность	МАДОУ ЦРР – д/с № 2 (группа)	Просмотр творческих работ
18			Сердечко из бумаги	1	По расписанию	Практическая деятельность	МАДОУ ЦРР – д/с № 2 (группа)	Наблюдение
19			Открытка для папы к 23 февраля	1	По расписанию	Введение в предмет	МАДОУ ЦРР – д/с № 2 (группа)	Просмотр творческих работ
20			Цветы из пуговиц и фетра	1	По расписанию	Тест-рисунок	МАДОУ ЦРР – д/с № 2 (группа)	Педагогическое наблюдение.
21			Букет для мамы и бабушки (ватные диски)	1	По расписанию	Практическая деятельность	МАДОУ ЦРР – д/с № 2 (группа)	Просмотр творческих работ
22			Игрушка из бросового материала	1	По расписанию	Практическая деятельность	МАДОУ ЦРР – д/с № 2	Просмотр творческих работ

							(группа)	
23			«Тюльпаны» из ткани	1	По расписанию	Практическая деятельность	МАДОУ ЦРР – д/с № 2 (группа)	Просмотр творческих работ
24			Работа с соленым тестом, нитками	1	По расписанию	Практическая деятельность	МАДОУ ЦРР – д/с № 2 (группа)	Мини- выставка.
25			Цветочные горшочки	1	По расписанию	Практическая деятельность	МАДОУ ЦРР – д/с № 2 (группа)	Педагогическое наблюдение.
26			Украшение рамки для фотографии	1	По расписанию	Практическая деятельность	МАДОУ ЦРР – д/с № 2 (группа)	Просмотр творческих работ
27			«Петушок и радуга»	1	По расписанию	Практическая деятельность	МАДОУ ЦРР – д/с № 2 (группа)	Просмотр творческих работ
28			Квиллинг Основные приемы. «Рябинка»	1	По расписанию	Введение в предмет	МАДОУ ЦРР – д/с № 2 (группа)	Просмотр творческих работ
29			«Яблонька»(квиллинг)	1	По расписанию	Тест-рисунок	МАДОУ ЦРР – д/с № 2 (группа)	Педагогическое наблюдение.
30			Пасхальные яйца	1	По расписанию	Практическая деятельность	МАДОУ ЦРР – д/с № 2 (группа)	Просмотр творческих работ

31			«Грибки на полянке» (работа с фольгой)	1	По расписанию	Практическая деятельность		Просмотр творческих работ
32			Открытка к 9 мая	1	По расписанию	Практическая деятельность	МАДОУ ЦРР – д/с № 2 (группа)	Просмотр творческих работ
33			«Веселые пальчики»	1	По расписанию	Практическая деятельность	МАДОУ ЦРР – д/с № 2 (группа)	Просмотр творческих работ
34			«Фрукты»	1	По расписанию	Практическая деятельность	МАДОУ ЦРР – д/с № 2 (группа)	Просмотр творческих работ
35			«Котик»,	1	По расписанию	Практическая деятельность	МАДОУ ЦРР – д/с № 2 (группа)	Педагогическое наблюдение.
36			«Лебеди на пруду»	1	По расписанию	Практическая деятельность	МАДОУ ЦРР – д/с № 2 (группа)	Просмотр творческих работ
			ИТОГО	36				

Раздел программы «Воспитание»

Цель: Создание оптимальных условий для воспитания и социализации учащихся, проявления и развития ребенком своих интересов на основе свободного выбора, постижения духовно-нравственных ценностей и культурных традиций.

Задачи воспитания:

развитие морально-нравственных качеств обучающихся: честности, доброты, совести, ответственности, чувства долга;

обеспечение адаптации учащихся к жизни в обществе, знакомство с миром профессий;

освоение детьми понятия о своей российской культурной принадлежности (идентичности);

развитие волевых качеств обучающихся: самостоятельности, дисциплинированности, инициативности, организованности;

воспитание стремления к самообразованию, саморазвитию, самовоспитанию;

приобщение обучающихся детей к экологической и социальной культуре, здоровому образу жизни, рациональному и гуманному мировоззрению.

Формы и методы воспитания

Воспитательная работа в дополнительном образовании направлена на формирование и развитие у детей индивидуальных способностей, объективных представлений о мире, окружающей действительности, внутренней мотивации к творческой деятельности, познанию, нравственному поведению. Формированию, перечисленных качеств, способствует свободный выбор педагогом различных форм и методов воспитательной деятельности.

В данной программе в воспитательной деятельности с детьми используются: мастер-классы, беседы, лекции, экскурсии, культпоходы, прогулки, обучающие занятия, встречи с интересными людьми, развлекательные мероприятия и др.

Организационные условия

Воспитательный процесс осуществляется, в условиях организации деятельности детского коллектива, на основной учебной базе реализации программы, а также на выездных площадках, мероприятиях в других организациях, с учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, интервью с ними) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год).

Анализ результатов воспитания по программе возможен при применении методов оценки результативности воспитательного компонента:

педагогическое наблюдение;

оценка творческих работ экспертным сообществом (педагоги, родители, учащиеся);

отзывы, материалы рефлексии.

Результаты, полученные в ходе оценочных процедур – опросов, интервью – используются только в виде агрегированных усреднённых и анонимных данных.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1.	«День знаний» выставка	сентябрь	Беседа	Фото и видеоматериалы

2	Выставка детского творчества «Осенний вернисаж»	октябрь	Участие в выставке	Фото и видеоматериалы
3	Выставка «День рождения Деда Мороза»	ноябрь	Участие в конкурсе Беседа	Фото и видеоматериалы
4	Выставка «Новогодняя сказка»	декабрь	Беседа	Фото и видеоматериалы
5	Выставка «Рождество христово»	январь	Беседа	Фото и видеоматериалы
6	Конкурсы ИЗО и Декоративно-прикладного творчества .	февраль	Участие в конкурсах	Фото и видеоматериалы
7	«Встречаем масленицу»	март	Участие в мероприятии	Фото и видеоматериалы
8	1апреля «День смеха»	апрель	Игровое мероприятие	Фото и видеоматериалы
9	«День птиц»		Выставка	
10	Всемирный день здоровья		Беседа Участие в мероприятии	

11	Мероприятия, посвященные празднованию Дня Победы: акция "Помним, чтобы жить"	май	Участие в муниципальном параде посвященном Великой Победе	Фото и видеоматериалы

Воспитательная работа, работа с родителями

Совместные с родителями праздники занятия и мероприятия

Теория:

Беседа с родителями: «Воспитательные возможности коллективной изобразительной деятельности»; Обсуждение проведения совместных мероприятий: «Вместе с любимой мамой»;

Практика:

Открытое занятие «Вместе с любимой мамой» с участием родителей, (совместный коллективный рисунок).

«Мир в рисунке» (оформление выставки детского творчества с участием родителей,).

Формы контроля: отзывы, аналитическая справка, отчётные выставки творческих работ, открытие занятия, мастер-классы, викторины, видео-лекции, семинарские занятия.

Условия реализации программы

Реализация программы зависит от многих условий – кадровых, финансово-экономических, нормативно-правовых, материально-технических, информационно-методических и др.

Организация образовательного процесса в рамках реализации:

Создание максимально комфортных условий для творческой деятельности детей включает наличие учебного кабинета, оборудованного мебелью: столы, стулья, шкафы, стеллажи для хранения учебных материалов, выставочные стенды, классная доска, мультимедийной установкой, компьютером, принтером, раковиной с проточной холодной и горячей водой, освещение кабинета должно соответствовать требованиям СанПин 2.43648-20 Для занятий необходимы:

- Материалы: бумага, картон, ткань, фольга, проволока, нитки, природный и бросовый материал. ножницы; карандаши; краски; .

Технические средства: компьютер.

Информационные средства: художественная, научная, и периодическая литература, методические материалы, Интернет.

Дидактические средства: разработки педагога для обеспечения образовательного процесса: планы, конспекты занятий, мастер-классов;

материалы для проведения занятий: наглядные пособия, схемы, раздаточный материал для самостоятельной работы, учебные задания для индивидуальной и групповой работ, образцы готовых работ.

Отслеживание результатов реализации программы

Формы аттестации

Формы контроля на промежуточном этапе учебного процесса: анкетирование, игровые упражнения, тест – лепка, наблюдение и отслеживание уровня развития детей; беседы с целевой установкой на предстоящую тему (опрос-ответ). Мини- выставки, викторины.

Формы контроля на конечном этапе учебного процесса: практический контроль: выполнение ребёнком творческой работы, отчётная выставка, анализ самостоятельной творческой работы с обсуждением и защитой проекта. Начальная диагностика (октябрь), текущая диагностика (январь-февраль), итоговая диагностика (май)

Формы контроля тестирование, беседы, творческие задания, наблюдение, оценка и обсуждение творчества детей, викторины, учебные и игровые упражнения, отзывы, аналитическая справка, отчётные выставки творческих работ,

Методы

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения: словесный (объяснение, пояснение, беседа, рассказ, вопросы, словесная инструкция); наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приёмов работы); практический; эмоциональный

Способы отслеживания результативности:

Качество результативности отслеживаются в процессе освоения дополнительной образовательной программы:

- осознание роли художественного искусства в жизни людей: эмоционально выражать свои эмоции; понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать; высказывать своё отношение к художественным произведениям, к творчеству своих товарищей, своему творчеству;
- чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, художественных произведений, стремиться к совершенствованию собственной художественной культуры; любовь и уважение к родному краю, его культуре;
- интерес к лепке, к созданию собственных творческих работ, к художественной форме общения.

Мониторинг результатов освоения дополнительной образовательной программы (Приложение 1).

Оценочные материалы мониторинг

1 «Диагностика педагогического процесса с 5 до 7 лет дошкольной образовательной организации»

Автор-составитель: Верещагина Наталья Валентиновна

Методические материалы

1. Принципы и подходы, осуществляемые в процессе реализации программы
2. Принцип развивающего обучения. Педагогу необходимо знать уровень развития каждого ребенка, определять зону ближайшего развития, использовать вариативность компьютерных программ согласно этим знаниям.
3. Принцип воспитывающего обучения. Важно помнить, что обучение и воспитание неразрывно связаны друг с другом и в процессе занятия не только даются знания, но и воспитываются волевые, нравственные качества, формируются нормы общения (сотрудничество, сотворчество, сопереживание, радость.)
4. Принцип систематичности и последовательности обучения. Устанавливать взаимосвязи. Взаимозависимости между полученными знаниями, переходить от простого к сложному, от близкого к далекому, от конкретного к абстрактному, возвращаться к ранее исследуемым проблемам с новых позиций.
5. Принцип доступности. Содержание знаний, методы их сообщения должны соответствовать возрасту, уровню развития, подготовки, интересам детей.
6. Принцип индивидуализации. Подходить к каждому ребенку как к личности, темп, уровень сложности определять строго для каждого ребенка.
7. Принцип сознательности и активности детей в усвоении знаний и их реализации. Ведущую роль в обучении играет педагог, в роли советчика может выступать и компьютер. Ребенок для приобретения знаний может становиться в позицию ученика, учителя.

8. Принцип связи с жизнью. Устанавливать взаимосвязи процессов, находить аналогии в реальной жизни, окружающей среде, в существующих отношениях вещей и материи.

Основополагающими подходами к построению образовательной деятельности в рамках программы стали: личностно-ориентированный, обеспечивающий приобщение детей к общечеловеческим ценностям, открытое образовательное пространство ДОУ, осуществление психолого-педагогическое сопровождения ребенка и семьи в образовательном процессе.

Системно деятельностный подход, предусматривающий организацию целенаправленной воспитательной деятельностью воспитанника в общем контексте образовательного процесса, обращая внимание на следующие позиции: структуру деятельности, которая включает в себя мотивы, цели, содержание, операционно - деятельностный компонент, предполагаемый результат и отношения субъектов; взаимосвязь мотивов и целей воспитательного процесса; виды деятельности (нравственная, познавательная, трудовая, художественная, игровая, спортивная и другие) и их влияние на процесс воспитания; формы и методы воспитания; возрастные особенности ребенка при включении в воспитательную деятельность и другие вопросы.

Гуманитарный подход, ориентированный на обращение к потребностям ребенка и высшие общечеловеческие понятия - любовь к близким, к родному городу, к Отечеству.

Средовой подход, предусматривающий использование возможностей внутренней и внешней среды образовательного учреждения в воспитании и развитии личности ребенка.

Приложение

- 1 Мониторинг результатов освоения дополнительной образовательной программы
2. План реализации программы

Список литературы

1. Зайцева А., Объемный квиллинг. Цветы и фигурки животных. Изд-во Эксмо, 2016.
2. Зайцева А., 75 изумительных снежинок из бумаги. Изд-во Эксмо, 2015.
3. Казак А. А., Казак Н. В. Цветы на платке. Москва, ВЛАДОС, 1995.
4. Кочанова Н. П. Фантазия и ваших рук творение. Петрозаводск. Карелия. 2009.
5. Нагибина М. И. Чудеса из ткани своими руками. Ярославль. Академия развития. 2014.

6. Ротемунд Х. Рамочки для фотографий своими руками /пер. с нем. – М.: Мой Мир Гмб и К о КГ, 2012
7. Субочева Е. «Жостово». Книжка-раскраска. Москва, ООО ИПФ, 2015
8. Чибрикова О.В. Забавные подарки по поводу и без. - М.: Изд-во Эксмо, 2012.
9. Гре О. "Аппликации из кружочков. 50 головокружительных идей" АСТ-Пресс, 2016 г. 10.Иванова Г.Н. «Открытки с улыбкой». Изд-во «Тригон», 2007. 11. Бубнова Е.В. Праздники- проказники. СПб.: Тригон, 2007. 12.Захарова О. Домашние уроки творчества.—Мн.: Современная школа, 2012.

Список литературы для детей

1. Мигаль Б.Г. “Цвет в природе и изобразительном искусстве”, Санкт-Петербург, 2014 г
2. Черныш И.В. Забавные поделки к праздникам .-М.: Айрис-пресс, 2007.
4. Проснякова Т.Н. “Уроки мастерства”. М.: Учебная литература, 2013
5. Цирулик Н.А., Хлебникова С.И. “Твори. Выдумывай. Пробуй”. Самара: Корп. Федоров, 2014
7. Шик В.П. Подарки. Альбом самоделок. -М., 2013.
8. Каминская, Е. А. Мозаика из крупы и семян / Е. А. Каминская. — М. : РИПОЛ КЛАССИК, 2012.

9,Интернет-ресурсы:

http://increations-ru.blogspot.com/2009/03/blog-post_05.html

поделки для детей и взрослых на сайте «Поделки с Инной»

<http://stranamasterov.ru/node/1364> «Страна мастеров» (портал)

Приложение

Мониторинг результатов освоения дополнительной образовательной программы «Художественная мастерская»

КАРТА ОЦЕНКИ ЭФФЕКТИВНОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ВОЗДЕЙСТВИЙ Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

Возрастная группа 5-блет _____

Педагог _____
дополнительного образования

Дата заполнения:

Начало

учебного года

Конец учебного года

		Развитие предпос ылок ценностн о- смыслов	Становле ние эстетичес кого отношени я к	Формирован ие элементарны х представлени й о видах	Восприяти е музыки	Восприяти е художеств енной литератур ы,	Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений	Реализац ия самостоя тельной творческо й
--	--	--	---	---	-----------------------	---	---	---

		ого восприя тия и понима ния произвед ений искусств а, мира природы	окружаю щему миру	искусства		фольклора		деятельно сти
1	2	3	4	5	6	7	8	9
	Начало уч.г.							
	Конец уч.г.							
	Начало уч.г.							
	Конец уч.г.							
	Начало уч.г.							
	Конец уч.г.							
	Начало уч.г.							
	Конец уч.г.							
	Начало уч.г.							

	Конец уч.г.							
	Начало уч.г.							
	Конец уч.г.							
	Начало уч.г.							
	Конец уч.г.							
	Начало уч.г.							
	Конец уч.г.							
	Начало уч.г.							
	Конец уч.г.							
	Начало уч.г.							
	Конец уч.г.							
	Начало уч.г.							
	Конец уч.г.							

	уч.г.							
	Начало уч.г.							
	Конец уч.г.							
	Начало уч.г.							
	Конец уч.г.							
	Начало уч.г.							
	Конец уч.г.							
	Начало уч.г.							
	Конец уч.г.							
	Начало уч.г.							
	Конец уч.г.							
	Начало уч.г.							
	Конец уч.г.							

	Начало уч.г.							
	Конец уч.г.							
	Начало уч.г.							
	Конец уч.г.							
	Начало уч.г.							
	Конец уч.г.							
	Начало уч.г.							
	Конец уч.г.							
	Начало уч. Г.							
	Конец уч. Г.							
	Начало уч. г							
	Конец уч. г							
	Начало							

	уч. Г							
	Конец уч. Г							
	Начало уч. Г							
	Конец уч.г							

-

Вывод _____

Интерпретация данных мониторинга:

Показатели уровня обучения и развития:

низкий уровень (1 балл)

средний уровень (2 балла)

выше среднего уровень (3 балла)

высокий уровень (4-5 баллов)

План реализации программы

№ Занятия Тема	Задачи. Оборудование.
<p>Занятие №1 Тема: Вводное занятие «Волшебный квадрат»</p>	<p>Задачи: Познакомить детей с разными видами бумаги и материалов с которыми будем работать, сравнить их качественные характеристики и свойства</p> <p>Познакомить с приёмами работы в этой технике, создавая разные работы (образцы). Развивать интерес к занятию, желание доводить начатое дело до конца.</p> <p>Оборудование и материалы:</p> <p>иллюстрации разных видов материалов, кисти, клей ПВА</p>
<p>Занятие № 2 Тема: Поделка из бумаги " Объемные бабочки на поляне»</p>	<p>Задачи: Знакомить детей различными видами бабочек вырезать и работать с клеем. Упражнять в умении наклеивать детали в определённой последовательности, создавая бабочку. Развивать мелкую моторику рук, усидчивость, аккуратность, желание доводить начатое дело до конца.</p> <p>Расширить и активизировать словарь детей по теме: узорные крылышки.</p>

	<p>Оборудование и материалы:</p> <p>иллюстрации бабочек, полоски бумаги желтого, коричневого цвета, образец работы в технике аппликация, картон с наклеенной полянкой, кисти, клей ПВА, коробочки для хранения деталей.</p>
<p>Занятие</p> <p>Тема: № 3</p> <p>Аппликация из природного материала «Морской аквариум»</p>	<p>Задачи: Учить детей переносить силуэты предметов на бумагу и вырезать их по контуру и упражнять в умении вырезать ножницами точно по линиям и использовать природный материал</p> <p>Развивать мелкую моторику рук, аккуратность, желание доводить начатое дело до конца.</p> <p>Расширить и активизировать словарь детей по теме: море и его обитатели</p> <p>Оборудование и материалы:</p> <p>иллюстрации моря и его обитателей, цветная бумага кисти для клея, клей ПВА, природный материал коробочки для хранения деталей. иллюстрации рыбок в аквариуме, иллюстрации рыбок цветной картон на каждого ребёнка с аппликацией двух рыбок, двух водорослей, полоски цветной бумаги, кисти для клея, клей ПВА, коробочки для хранения деталей</p>
<p>Занятие</p>	<p>Задачи: Учить детей радоваться красоте природы и вызывать</p>

<p>№ 4 Тема Аппликация из природного материала «Белка»</p>	<p>интерес и желание выполнить аппликацию с листьев деревьев создать образ белки. Развивать мелкую моторику рук, аккуратность, желание доводить начатое дело до конца. Расширить и активизировать словарь детей по теме: гнездо, дупло, хвойное дерево, сушеные грибы, тетерев, глухарь, куница, поползень Оборудование и материалы: образец и иллюстрации белки клей ПВА, сухие листья с березки .ножницы</p>
<p>Занятие № 5 Тема: Обрывная аппликация «Веселый гусь»</p>	<p>Задачи: Знакомство с обрывной аппликацией. Учить несколько способов аккуратно обрывать бумагу для поделки. Развивать мелкую моторику рук, аккуратность, желание доводить начатое дело до конца Расширить и активизировать словарь детей по теме:</p>
<p>Занятие № 6 Тема Аппликация «Ёжик»</p>	<p>Задачи: Учить детей аккуратно склеивать детали и предложить использовать семечки для колючек и сделать объемные яблочки и добавить сюжет. Расширить и активизировать словарь детей по теме ежик в сказкам. Оборудование и материалы: иллюстрации ежик, силуэт ежика ,семечки для колючек, кисти для клея, клей ПВА, цветной картон с аппликацией полянки</p>
<p>Занятие № 7 Тема: 1 часть Поделка "Разноцветные коты"</p>	<p>Задачи: Учить детей склеивать детали раскрашивание котов красками, по своему эскизу. Развивать мелкую моторику рук, аккуратность, желание доводить начатое дело до конца. Расширить и активизировать словарь детей по теме:</p>

	<p>рассказа о волшебных, фантазийных котах.</p> <p>Оборудование и материалы: иллюстрации разных пород КОТОВ</p>
<p>Занятие № 8 Тема: 2 часть Поделка "Разноцветные коты" (оформление)</p>	<p>Задачи: Продолжать учить раскрашивание котов красками и добавить оформления хвоста, ушек используя вату Развивать мелкую моторику рук, аккуратность, желание доводить начатое дело до конца. Расширить и активизировать словарь детей по теме: рассказа о волшебных, фантазийных котах.</p> <p>Оборудование и материалы: иллюстрации разных пород котов</p>
<p>Занятие № 9 Тема: Объемный заяц из бумаги</p>	<p>Задачи:</p> <p>Расширить и активизировать словарь детей по теме и в умении складывать бумагу в разных направлениях</p> <p>Оборудование и материалы: иллюстрации, зубочистки, клей ПВА.</p>

<p>Занятие № 10 Тема: Открытка маме «Веточка мимозы»</p>	<p>Задачи: Учить детей работать с бумагой складывая по диагонали</p> <p>Оборудование и материалы: иллюстрации ёжика, гриба мухомора, гриба мухомора в технике квиллинг, образец, картон с силуэтами ветки клей ПВА.</p>
<p>Занятие № 11 Тема: Домик и деревца из бумаги</p>	<p>Задачи: Познакомить детей с новым видом искусства «оригами». Познакомить с условными знаками и основными приёмами складывания бумаги. Учить детей складывать прямоугольный лист бумаги по диагонали, отрезать лишнюю часть, получая квадрат. Используя базовую форму «книжечка», изготовить дом.</p> <p>Расширить и активизировать словарь детей по теме:</p> <p>Оборудование и материалы: Иллюстрации домиков, картон и цветная бумага, клей ПВА, коробочки для хранения деталей.</p>

<p>Занятие № 12 Тема: Базовые формы оригами «Лодочка» «Кораблик»</p>	<p>Задачи: Учить детей складывать точно по образцу Упражнять в умении создавать законченную композицию. Развивать мелкую моторику рук, интерес к занятию, желание доводить начатое дело до конца.</p> <p>Расширить и активизировать словарь детей по теме: о рыбаках и моряках.</p> <p>Оборудование и материалы: Иллюстрации пристани для лодок и корабликов, ватные палочки, клей ПВА, пристань.</p>
<p>Занятие № 13 Тема: «Кошка и собачка»</p>	<p>Задачи: Учить детей работать по образцу и составлять композицию сказки Развивать интерес детей к занятию, мелкую моторику рук, аккуратность, желание доводить начатое дело до конца, творческие способности.</p> <p>Расширить и активизировать словарь детей по теме: метелить хвостом, лесть, расчет, задняя мысль, предательство, преданность, верность вилять хвостиком, брюшко, водоросли, улитки, плавники</p> <p>Оборудование и материалы: Иллюстрации собак и кошек разных пород, клей ПВА, коробочки для хранения деталей, пластилин, бисер, пайетки.</p>
<p>Занятие №14 Тема: Открытка «Новогодняя елочка»</p>	<p>Задачи: Познакомить детей с приёмом оформления открытки к празднику используя объёмный прием складывания и срезания углов. Развивать интерес детей к занятию, мелкую моторику рук, аккуратность</p> <p>Расширить и активизировать словарь детей по теме: , сердечное</p>

	<p>кружевные, резные, сказочные, волшебные, нежные, воздушные, ажурные снежинки стройная, хвоя, ель</p> <p>Оборудование и материалы: Иллюстрации елочки ,образец , зелёная и серебряная цветная бумага двух оттенков, картон, клей ПВА.</p>
<p>Занятие №15</p> <p>Тема: Символ года</p>	<p>Задачи: Учить детей скручивать полоски бумаги придерживаясь всех углов квадрата. Развивать интерес детей к занятию, мелкую моторику рук, аккуратность</p> <p>Расширить и активизировать словарь детей по теме:</p> <p>история праздника Новый год и его символа</p> <p>Оборудование и материалы: Иллюстрации образца, полоски зелёной бумаги двух оттенков, картон с наклеенным силуэтом на каждого ребёнка, кисти для клея, клей ПВА, пайетки для украшения</p>
<p>Занятие № 16</p> <p>Тема: «Рождественский ангел»</p>	<p>Задачи: Учить детей складывать аккуратно согласно углам веер и создавать образ ангела Развивать мыслительные способности, умение создавать образ рождественского ангела, мелкую моторику пальцев, аккуратность, желание доводить начатое дело до конца.</p> <p>Расширить и активизировать словарь детей по теме: Рождество и история этого праздника</p> <p>Оборудование и материалы:</p>

	Иллюстрации по теме и образец ангела с его историей, клей ПВА, цветной картон и бумага на каждого ребёнка.
<p>Занятие №17 Тема: «Сердечко»</p>	<p>Задачи: Учить из цветных ленточек сплести сердечко. Развивать интерес к занятию, умение ориентироваться на листе картона, последовательно и ритмично переплетать и приклеивать, развивать мелкую моторику пальцев, аккуратность, желание доводить начатое дело до конца.</p> <p>Расширить и активизировать словарь детей по теме: оформление в быту сердечками</p> <p>Оборудование и материалы: Образец, кисти для клея, клей ПВА, заготовки красных ленточек .</p>
<p>Занятие №18 Тема: Открытка для папы к 23 февраля</p>	<p>Задачи: Учить детей вырезать силуэты для праздничной открытки используя фетр. добавлять в сюжет открытки бросовый материал. Развивать умение создавать из частей целое, мелкую моторику пальцев, аккуратность, желание доводить начатое дело до конца.</p> <p>Расширить и активизировать словарь детей по теме: История праздника</p> <p>Оборудование и материалы: иллюстрации для работы, кисти для клея, клей ПВА, посыпка – «блестки» ,звездочки,фетр</p>

<p style="text-align: center;">Занятие № 19 Тема:»Цветы из пуговиц и фетра»</p>	<p>Задачи: Учить детей вырезать и склеивать цветы . Упражнять их в наклеивании на стебель Развивать умение наклеивать получившиеся детали в определённой последовательности, создавая готовую композицию. Развивать мелкую моторику пальцев, аккуратность, желание доводить начатое дело до конца.</p> <p>Расширить и активизировать словарь детей по теме: цветы</p> <p>Оборудование и материалы: иллюстрации для образца, кисти для клея, клей ПВА, посыпка – «блёстки» для создания яркости</p>
<p style="text-align: center;">Занятие №20 Тема: «Букет для мамы и бабушки» (ватные диски)</p>	<p>Задачи: Учить детей делать использование ватных дисков для создания букета. Развивать умение создавать из частей целое, мелкую моторику пальцев, аккуратность, желание доводить начатое дело до конца.</p> <p>Расширить и активизировать словарь детей по теме: букет для родных людей</p> <p>Оборудование и материалы: иллюстрации; образец ,проволка для стебля ,ватные диски , клей ПВА.</p>
<p style="text-align: center;">Занятие № 21 Тема: Игрушка из бросового материала</p>	<p>Задачи: Учить детей создавать форму божьей коровки из одноразовых ложечек Упражнять в умении заклеивать придерживая его пальцами левой руки в вертикальном положении. Упражнять в умении приклеивать получившиеся</p>

<p>«Божья коровка»</p>	<p>детали в определённой последовательности, и раскрашивать по образцу точки Развивать моторику пальцев, аккуратность, желание доводить начатое дело до конца.</p> <p>Расширить и активизировать словарь детей по теме: жучки</p> <p>Оборудование и материалы: иллюстрации; цветной картон, кисти для клея, клей ПВА, краски ,2 ложечки одноразовые</p>
<p>Занятие № 22 Тема: «Розы» (фоамиран)</p>	<p>Задачи: Учить детей готовые формы листиков склеивать в розу Упражнять в умении приклеивать получившиеся детали в определённой последовательности. Развивать умение создавать из частей целое, мелкую моторику пальцев, аккуратность, желание доводить начатое дело до конца.</p> <p>Расширить и активизировать словарь детей по теме: розы- это один из символических цветов.</p> <p>Оборудование и материалы: Иллюстрации этого цветка, кисти для клея, клей ПВА., лепестки с фоамиранга.</p>
<p>Занятие № 23 Тема: Работа с соленым тестом, нитками</p>	<p>Задачи: Учить детей лепить смалики из соленого теста круглых форм, как магнитик . Упражнять в умении лепить получившиеся форму и раскрашивать в определённой последовательности. Развивать интерес к занятию, мелкую моторику пальцев, аккуратность, желание доводить начатое дело до конца.</p> <p>Расширить и активизировать словарь детей по теме магнитик ,как</p>

	<p>подарочный сувенир</p> <p>Оборудование и материалы: Иллюстрации и образец, клей ПВА, тесто , гуашь и кисточки на каждого ребёнка.</p>
<p>Занятие № 24 Тема: Оформление цветочных горшочков</p>	<p>Задачи: Учить детей пользоваться разными видами материала для оформления горшочка Развивать умение создавать из частей целое, мелкую моторику пальцев, аккуратность, желание доводить начатое дело до конца.</p> <p>комнатные растения, расписные горшочки, спозаранку, розан, герань, толстянка, колкие кактусы, фольгинизированная бумага, проволока, креповая бумага</p> <p>Оборудование и материалы: иллюстрации домашних цветов в горшочках, цветов в горшочках, выполненных в технике квиллинг, работы детей, выполненные на предыдущем занятии, полоски жёлтого, белого, ярко-розового цвета для создания лепестков цветков, полоски зелёного цвета для лепестков к стебелькам,.</p>
<p>Занятие № 25 Тема: Украшение рамки для фотографии</p>	<p>Задачи: Учить детей клеить ракушки создавать сюжет рамки Развивать умение создавать из частей целое, мелкую моторику пальцев, аккуратность, желание доводить начатое дело до конца.</p> <p>Расширить и активизировать словарь детей по теме: Красота оформления рамки</p> <p>Оборудование и материалы: иллюстрации оформленных рамок ,ракушки, жгутовый</p>

	шнур, деревянная основа рамочки, кисти для клея, клей ПВА
<p>Занятие № 26 Тема: Работа с сухими крупами и ракушками «Ёжик и черепаха»</p>	<p>Задачи: Учить детей делать работать по шаблону засыпать аккуратно используя крупы и ракушки. Развивать умение создавать из частей целое, мелкую моторику пальцев, аккуратность, желание доводить начатое дело до конца.</p> <p>Оборудование и материалы: иллюстрации: цветной картон на каждого ребёнка,силуэт, кисти для клея, клей ПВА.,крупы</p>
<p>Занятие № 27 Тема: Квиллинг . Основные приемы. «Рябинка»</p>	<p>Задачи: Познакомить с приёмами работы в технике квиллинг. Учить детей с помощью аппарата для квиллинга скручивать полоски гофрированной бумаги красного цвета в тугий рол, создавая ягодки рябинки. Упражнять в умении заклеивать конец рола, держа его рукой вертикально и намазывая при этом конец полоски клеем. Развивать мелкую моторику рук. Развивать интерес к занятию, желание доводить начатое дело до конца. Расширить и активизировать словарь детей по теме: хина, буйство красок, осеннее убранство, ажурность, гроздь рябины, самоцветы</p> <p>Оборудование и материалы: иллюстрации веток рябины, полоски гофрированной бумаги красного цвета, образец работы «рябинка» в технике квиллинг, аппарат для квиллинга, кисти, клей ПВА, коробочки для хранения деталей</p>
Занятие	

<p>№28 Тема: Квиллинг «Яблонька»</p>	<p>Задачи: Задачи: Учить детей скручивать полоски бумаги зелёного и жёлтого цвета в свободный рол, делать из него базовую форму «глаз», создавая «листки (10 штук) яблоньки». Продолжать учить заклеивать получившийся рол, придерживая его пальцами левой руки в вертикальном положении. Развивать мелкую моторику рук, аккуратность, желание доводить начатое дело до конца. Расширить и активизировать словарь детей по теме: низкий ствол, развесистая крона, сочные, ароматные плоды Оборудование и материалы: иллюстрации яблоневого сада, яблони с яблоками, полоски жёлтого, зелёного цвета, аппарат для квиллинга, кисти для клея, клей ПВА, цветной картон с аппликацией дерева яблони, осенней травы.</p>
<p>Занятие № 29 Тема: «Грибки на полянке» Работа с фольгой</p>	<p>Задачи: Учить детей создавать форму грибков с фольги используя скрученную бумагу для формы . Развивать воображение, творческие способности, желание доводить начатое дело до конца. Расширить и активизировать словарь детей по теме: грибы съедобные и несъедобные Оборудование и материалы: Иллюстрации по теме, фольга, полянка для сюжета</p>
<p>Занятие №30</p>	<p>Задачи: Учить детей. Развивать мелкую моторику пальцев, аккуратность, умение создавать из частей целое, желание</p>

<p>Тема: Пасхальные яйца</p>	<p>доводить начатое дело до конца. Расширить и активизировать словарь детей по теме: Праздник пасхи и его история Оборудование и материалы: иллюстрации:, кисти для клея, клей ПВА. ,ткань ,ленточки ,бусенки</p>
<p>Занятие № 31 Тема: Открытка к 9 маю</p>	<p>Задачи: Развивать мелкую моторику пальцев, аккуратность, умение создавать из частей целое, желание доводить начатое дело до конца. Расширить и активизировать словарь детей по теме :история праздника и его героях Оборудование и материалы: иллюстрации ,клей ПВА, кисти ,картон, ткань</p>