

Муниципальное автономное дошкольное образовательное
учреждение центр развития ребенка детского сада № 2
города Кроткинского муниципального образования
Кавказский район

**Программа дополнительного
образования
по ручному труду для детей 5-6 лет
«Умелые ручки»**

Воспитатель
Бородина Марина Владимировна

Содержание.

№ п/п	Наименование раздела
I.	Целевой раздел
1.1	Пояснительная записка
1.2	Актуальность
1.3	Новизна и отличительная особенность программы
1.4	Цели и задачи.
1.5	Принципы, лежащие в основе программы:
1.6	Форма проведения занятий
1.7	Методы и приемы обучения
1.8	Результаты программы
II.	Содержательный раздел
2.1	Содержание программы кружка:
2.2	Содержание деятельности воспитателя в рамках программы по развитию творческих способностей детей
2.3	Особые условия
2.4	Материально-техническая база.
III.	Организационный раздел
3.1	Сроки реализации программы
3.2	Этапы работы
3.3	Перспективное планирование работы с детьми старшей группы
3.4	Мониторинг достижения детьми планируемых результатов освоения программы
3.5	План работы с родителями, педагогами
3.6	Методическое обеспечение

I. Целевой раздел.

1.1 Пояснительная записка

Программой предусмотрена совместная деятельность детей, как фактор, способствующий развитию общения, умение самостоятельно распределять между собой обязанности, планировать деятельность, обсуждать ее, проявлять взаимопомощь и работать в соответствии с общим замыслом.

1.2 Актуальность

Актуальность программы обусловлена особенностью современной ситуации, когда остро стоит вопрос о психологическом здоровье ребенка. Кризисные явления в обществе способствовали изменению мотивации образовательной деятельности у детей разного возраста, снизили их творческую активность, вызвали отклонения в социальном поведении. Работы специалистов свидетельствует, что художественно – творческая деятельность снимает у детей нервное напряжение, страх, обеспечивает положительное эмоциональное состояние. Творчество развивает такие нравственно-волевые качества, как умение и потребность доводить начатое дело до конца, сосредоточенно и целенаправленно заниматься, помогать товарищу, ценить результаты труда не только своего, но и чужого. Ребенок становится более чувствительным к красоте в окружающей жизни, в предметах, созданных руками человека.

Раннее развитие способности к творчеству это – залог будущих успехов, так как у детей формируются те качества всесторонне развитой личности, которые необходимы для последующего обучения в школе.

1.3 Новизна и отличительная особенность программы

Программа дополнительного образования по ручному труду «Умелые ручки» для детей 5-6 лет направлена на развитие у детей творческого и исследовательского характеров, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему.

Необходимость в создании данной программы существует, так как она рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей творческих способностей, фантазии, логического мышления и усидчивости. В процессе реализации программы у дошкольников развивается способность работать руками под контролем сознания, совершенствуется мелкая моторика рук, точные действия пальцев,

развивается глазомер, устная речь, что немаловажно для подготовки к письму, к учебной деятельности.

1.4 Цели и задачи.

Цель:

Развитие творческих способностей детей старшего дошкольного возраста посредством художественного ручного труда.

Задачи:

Развивающие:

- ❖ Формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности;
- ❖ Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение;
- ❖ Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость.

Образовательные:

- ❖ Закреплять и обогащать знания детей о разных видах художественного творчества;
- ❖ Знакомить детей с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними, закреплять приобретённые умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.

Воспитательные:

- ❖ Воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом;
- ❖ Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию, доброе отношение к сверстникам.

1.5 Принципы, лежащие в основе программы:

- ❖ Доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям ребенка);
- ❖ Наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов);
- ❖ Демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога, воспитанников и их родителей в социуме, реализация собственных творческих потребностей);

- ❖ «От простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

1.6 Форма проведения занятий

- ❖ Индивидуальная;
- ❖ Групповая;
- ❖ Коллективная.

1.7 Методы и приемы обучения

Для реализации программы в зависимости от поставленных задач на занятиях используются различные методы и приемы обучения (словесные, наглядные, практические).

- ❖ Словесные: (рассказ, беседа, объяснение, чтение художественной литературы, образное слово (стихи, загадки, пословицы), поощрение, анализ результатов собственной деятельности и деятельности товарищей.
- ❖ Наглядные: (использование в работе иллюстраций, фотографий, готовых изделий, пособий).

Большое место отводится наглядности, то есть реальному предмету (выполненное взрослым панно, аппликация и т. д.). В процессе занятий наглядность используется в одних случаях для того, чтобы направить усилия ребёнка на выполнение задания, а в других – на предупреждение ошибок. В конце занятия наглядность используется для подкрепления результата, развития образного восприятия предметов, сюжета, замысла.

- ❖ Практический: (изготовление поделки, составление композиции в присутствии детей и рассказывание вслух).

Для того чтобы детские работы были интересными, необходимо стимулировать творческую активность детей, обеспечивать ребёнку максимальную самостоятельность в деятельности не давать прямых инструкций, создавать условия для проявления собственной фантазии.

1.8 Результаты программы:

- ❖ Сравнивают предметы, выделяя их особенности в художественно-образительных целях; плавно и ритмично изображают формообразующие линии;
- ❖ Изображают предметы по памяти; используют цвет для создания различных образов;

- ❖ Создают композиции на листах бумаги разной формы; комментируют свою творческую работу;
- ❖ Умеют замечать прекрасное в окружающей природе и обстановке, самостоятельно с небольшой помощью педагога продумывать композицию своей работы;
- ❖ Усваивают способы практической работы с различными материалами;
- ❖ Развивают мелкую моторику рук;
- ❖ Развивают познавательные, конструктивные способности, интерес к результату и качеству поделки.
- ❖ Имеют представление о материале, из которого сделана поделка;
- ❖ Учитывают яркость, оригинальность при выполнении поделки;

II. Содержательный раздел

2.1 Содержание программы кружка:

Содержание программы представлено различными видами творческой деятельности:

«Работа с бумагой и картоном».

«Работа с тканью и нитками».

«Работа с природным и бросовым материалом».

«Работа с пластилином и соленым тестом».

По каждому виду деятельности программа содержит примерный перечень практических и теоретических работ.

В процессе работы обеспечивается интеграция пяти образовательных областей:

- ❖ Художественно-эстетическое развитие: формирование у детей эстетического отношения к миру, накопление эстетических представлений и образов, развитие эстетического вкуса, художественных способностей, освоение различных видов художественной деятельности, прослушивание музыкальных произведений;
- ❖ Познавательное развитие: формирование представлений о предмете как таковом и как о творении человеческой мысли и результате трудовой деятельности;
- ❖ Социально-коммуникативное: решение проблемных ситуаций, воспитание дружеских взаимоотношений;
- ❖ Речевое развитие: развитие умения поддерживать беседу, обобщать, делать выводы, высказывать свою точку зрения;

- ❖ Физическое развитие: физминутки (пальчиковые, малоподвижные игры)

2.2 Содержание деятельности воспитателя в рамках программы по развитию творческих способностей детей

Начиная работу по обучению детей созданию поделок из различных материалов, основное внимание следует обратить на освоение детьми основных приемов. Целесообразно перед обучением детей работе с природным и бросовым материалом, тканью и бумагой провести занятия по знакомству со свойствами этих материалов. При обучении различным способам преобразования материалов наиболее значительное место среди используемых методов и приемов будет занимать процесс изготовления поделки. На первых занятиях идет полный показ с подробным объяснением своих действий. По мере приобретения детьми необходимого опыта, ребят все чаще следует привлекать к показу. При ознакомлении дошкольников с различными (материалами) техниками можно использовать и поэтапный показ. Использование на занятиях художественной литературы и сюрпризных моментов делают ее еще более увлекательной, и помогают преодолевать возникающие трудности. Широкое использование игровых приемов влияет положительно на эмоции детей, которые в свою очередь оказывают влияние на развитие творчества дошкольников.

Планируя занятия нужно выбирать для каждой темы ту или иную форму работы, учитывая оснащенность, возрастные особенности детей. Для обеспечения органичного единства обучения и творчества детей занятия включают в себя следующие виды деятельности:

«Работа с бумагой и картоном».

«Работа с тканью и нитками».

«Работа с природным и бросовым материалом».

«Работа с пластилином и соленым тестом».

В процессе обучения дети знакомятся с особенностями, свойствами и возможностями многих природных и искусственных материалов, с разными инструментами, а также с основными приемами их применения.

2.3 Особые условия

Для реализации программы необходимы определенные условия: помещение, соответствующее требованиям СанПина.

2.4 Материально-техническая база.

Материалы, инструменты и приспособления:

- ❖ Бумага (писчая, цветная, гофрированная, самоклеющаяся, бархатная, глянцевая);

- ❖ Картон (цветной, белый);
- ❖ Природный материал (шишки, ракушки, листья, ветки);
- ❖ Фломастеры, маркеры, карандаши;
- ❖ Дошечки;
- ❖ Бросовый материал (леска, проволока, пуговицы, бисер, скотч, вата, нитки и др.);
- ❖ Клей, пластилин, ножницы;
- ❖ Линейка;
- ❖ Кисти;
- ❖ Степлер;

Технические средства:

- ❖ Ноутбук;
- ❖ Магнитофон;
- ❖ Фотоаппарат;
- ❖ Кассеты и диски с записями классической и русской народной музыки, познавательной информацией.
- ❖

III. Организационный раздел

3.1 Сроки реализации программы

Программа дополнительного образования по ручному труду «Умелые ручки» для детей 5-6 лет имеет художественно-эстетическую направленность. Срок реализации программы 1 год. Занятия проводятся с детьми 5-6 лет во вторую половину дня, 1 раз в неделю (пятница). Количество занятий за 2020-2021 год – 32. Время занятий составляет 25 мин.

3.2 Этапы работы

1 этап – Подготовительный:

Ознакомление родителей и педагогов с программой кружка, подбор методической литературы, составление конспектов занятий, сбор различного материала для поделок и т. д.;

2 этап – Основной:

Знакомство детей со свойствами материалов; обучение приемам изготовления; мастер-класс, консультации для родителей и педагогов.

3 этап – Заключительный:

Выставки детских работ, участие детей в конкурсах различного уровня, презентация детских работ на сайт.

Индивидуальный подход осуществляется непосредственно в процессе проведения занятий, по необходимости, для решения конкретных задач.

3.3 Перспективное планирование работы с детьми старшей группы

Сентябрь

1 неделя

Тема: «Корзина с фруктами».

Задачи: Продолжать учить детей выполнять поделку способом квиллинга. Совершенствовать умение придавать поделкам сходство с фруктами. Развивать мелкую моторику, фантазию.

Материал: Ветки деревьев для изготовления корзины, семена арбуза, скорлупа от фисташек, клей ПВА, кисточка, картон.

2 неделя:

Тема: «Букет для Осени».

Задачи: Формировать умение изготавливать поделки из листьев. Закреплять умение выполнять работу аккуратно. Развивать мелкую моторику. Воспитывать эстетическое восприятие, интерес к работе.

Материал: Осенние листья разного цвета, нитки.

3 неделя:

Тема: «Хлеб - всему голова»

Задачи: Формировать умение работать с соленым тестом. Учить планировать свою работу. Развивать ручную умелость, воображение, творческие навыки. Развивать речь. Воспитывать самостоятельность.

Материал: Соленое тесто, формочки, стеки, дощечки.

4 неделя:

Коллективная работа.

Тема: «Рыбки в пруду».

Задачи: Продолжать учить детей работать сообща. Формировать умение создавать сюжетные композиции, используя различные материалы. Развивать мелкую моторику. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать усидчивость, терпение, аккуратность в работе.

Материал: Тонированный лист бумаги формата А3, ватные диски, салфетки белого цвета, клей ПВА, кисти, клеенка.

Октябрь

1 неделя:

Коллективная работа.

Тема: «Растительный и животный мир нашего края».

Задачи: Формировать у детей умение работать с природным и бросовым материалом. Совершенствовать знания о природной зоне нашего края. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к работе.

Материал: Картон, осенние листья, прутья, вата, шишки, клей ПВА, кисточка.

2 неделя:

Тема: «Матрешка».

Задачи: Закрепить умение детей работать с соленым тестом. Формировать самостоятельность, развивать чувство уверенности в своих силах. Развивать моторику рук.

Материал: Соленое тесто, образцы.

3 неделя:

Тема: «Животные готовятся к зиме».

Задачи: совершенствовать умение изготавливать поделки из природного и бросового материала. Закреплять умение выполнять работу аккуратно. Развивать мелкую моторику. Воспитывать эстетическое восприятие, интерес к работе.

Материал: Трафарет животного, природный и бросовый материал, клей.

4 неделя:

Коллективная работа.

Тема: Обрывная аппликация «Осеннее дерево».

Задачи: Совершенствовать умение создавать сюжетную композицию, используя мелкие кусочки цветной бумаги. Развивать мелкую моторику. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать усидчивость, терпение, аккуратность в работе.

Материал: Цветная бумага, картон, клей

Ноябрь

1 неделя:

Тема: Открытка «Грибок»

Задачи: Продолжать совершенствовать навыки работы с клеем и крупой.

Материал: Картон, крупа, клей ПВА, кисти.

2 неделя:

Тема: «Котенок»

Задачи: Учить детей работать с разным материалом. Учить планировать свою работу. Развивать мелкую моторику, усидчивость. Воспитывать желание доводить начатое дело до конца.

Материал: Цветная бумага А4, салфетки, клей, кисточка.

3 неделя:

Тема: «Цветок для мамы»

Задачи: Совершенствовать умение детей выполнять поделку путем складывания бумаги. Развивать мелкую моторику, усидчивость. Воспитывать желание доводить начатое дело до конца.

Материал: Цветная бумага, клей, кисточка.

4 неделя:

«Веселый зоопарк»

Задачи: Учить детей работать с разным материалом (гречка, пшено) Учить правилам безопасности работы с клеем, крупой. Учить планировать свою работу. Развивать мелкую моторику, усидчивость. Воспитывать желание доводить начатое дело до конца.

Материал: Цветная бумага А4, крупа, клей, кисточка.

5 неделя:

Тема: «Снеговик».

Задачи: Учить детей создавать изображение снеговика из бумаги и бросового материала.

Материалы: Цветная бумага, вата, клей ПВА.

Декабрь

1 неделя:

Тема: Обрывная аппликация «Зимушка-зима»

Задачи: с помощью этой техники создать композицию зимы, используя небольшие кусочки цветной бумаги.

Материал: Цветная бумага, клей, кисти.

2 неделя:

Тема: «Снежинка»

Задачи: Учить детей работать с разным материалом (манкой) Учить правилам безопасности работы с клеем, крупой. Учить планировать свою работу. Развивать мелкую моторику, усидчивость. Воспитывать желание доводить начатое дело до конца.

Материал: Крупа (манка), картон, трафарет, клей ПВА, кисть, клеенка.

3 неделя:

Тема: «Сорока-белобока»

Задачи: Формировать умение детей работать с бумагой и клеем. Планировать ход выполнения работы. Закрепить умение располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.

Материал: Цветная бумага, трафарет, клей ПВА, кисть, клеенка.

4 неделя:

Тема: «Олень»

Задачи: Учить детей выполнять поделку из рваной бумаги. Развивать творчество.

Материал: Трафарет с изображением животного, цветная бумага, клей.

Январь

2 неделя:

Тема: «Елочка пожеланий».

Задачи: Формировать умение работать в коллективе. Закрепить умение детей работать с бумагой и клеем. Планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.

Материал: Лист бумаги формата А3, трафарет ладошки, клей ПВА, кисть, цветная бумага, вата.

3 неделя:

Тема: «Березовая роща».

Задачи: Учить детей работать с нитками и клеем. Планировать ход выполнения работы. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к работе.

Материал: Картон, клей ПВА, кисти, нитки белые (шерстяные), клеенка.

4 неделя:

Тема: « Волшебный коврик»

Задачи: продолжать учить делать колбаски и цветочки из солёного теста
воспитывать аккуратность, усидчивость.

Материал: Соленое тесто.

Февраль

1 неделя:

Тема: Оригами «Собака»

Задачи: продолжать учить складывать бумагу в правильном порядке,
дополняя деталями

Материал: Цветная бумага, клей-карандаш.

2 неделя:

Тема: Тема: «Флаг России».

Задачи: Формировать у детей умение работать с салфетками и клеем.
Закрепить цвета флага России. Планировать ход выполнения работы. Учить
располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику.
Воспитывать интерес к занятию.

Материал: Картон, клей ПВА, кисти, салфетки белого, голубого, красного
цветов, клеенка.

3 неделя:

Тема: «Подарок для папы».

Задачи: Учить детей работать с разным материалом. Учить сооружать не
сложные поделки. Развивать художественный вкус. Воспитывать
самостоятельность.

Материал: Картон-трафарет, клей ПВА, пуговицы разного размера и цвета.

4 неделя:

Тема: «Овечка».

Задачи: Учить правилам безопасной работы с клеем, бросовым материалом.
Развивать композиционные умения. Воспитывать желание делать поделки
своими руками.

Материал: Картон с трафаретом, клей ПВА, кисточка, вата, ножницы.

Март

1 неделя:

Тема: «Подарок маме»

Задачи: Продолжать учить детей выполнять поделку способом квиллинга. Учить получать удовольствие при работе с таким приемом. Развивать мелкую моторику. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать усидчивость, терпение, аккуратность в работе.

Материал: Цветная бумага, инструменты для сворачивания бумаги, клей.

2 неделя:

Тема: «Куколка из носового платка»

Задачи: Формировать умение детей сооружать куклу из носового платка. Формировать самостоятельность, развивать чувство уверенности в своих силах. Воспитывать самостоятельность. Развивать моторику рук.

Материал: Носовой платок, вата, нить.

3 неделя:

Тема: «Подкова для дома»

Задачи: Формировать умение детей работать с разным материалом. Закрепить умение выполнять работу аккуратно, доводить начатое дело до конца. Воспитывать желание делать поделки своими руками.

Материал: Соленое тесто, стека.

4 неделя:

Тема: «Медведь».

Задачи: Учить сооружать не сложные поделки. Развивать инициативу. Воспитывать самостоятельность, активность.

Материал: Трафарет, крупа, клей ПВА, кисть, салфетка, клеенка.

5 неделя:

Тема: Кораблик «Алые паруса».

Задачи: учимся комбинировать в работе различные виды материала.

Материал: Картон, ткань, шерстяные нитки, самоклеющаяся бумага.

Апрель

1 неделя:

Тема: «Ласточка»

Задачи: Продолжать учить детей работать с бумагой и клеем обрывать бумагу на мелкие кусочки. Планировать ход выполнения работы. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.

Материал: Бумага белого цвета, бумага черного цвета, трафарет, клей ПВА кисть.

2 неделя:

Тема: «Национальная рукавичка»

Задачи: Продолжать украшать изделие национальными узорами.

Материал: Трафареты национальных узоров, клей.

3 неделя:

Тема: «Аквариум с рыбками»

Задачи: учить детей делать аппликации из соленого теста, развивать аккуратность

Материал: Соленое тесто, цветная бумага, гуашь, кисти.

4 неделя:

Тема: Пасхальная открытка «Цыпленок»

Задачи: продолжать учить делать из рваной бумаги, воспитывать аккуратность, усидчивость.

Материал: Цветная бумага, трафарет, белый картон.

Май

1 неделя:

Тема: «Цветы»

Задачи: Учить детей работать с разным материалом. Учить получать удовольствие при работе с таким материалом. Развивать мелкую моторику. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать усидчивость, терпение, аккуратность в работе.

Материал: Салфетки, картон, цветная бумага, клей, кисточка, пуговицы разного размера.

2 неделя:

Тема: «Бабочка»

Задачи: Формировать умение работать с бумагой, делать заготовки для работы. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.

Материал: Природный материал, клей ПВА, кисточка.

3 неделя:

Тема: «Сверкающее солнышко»

Задачи: Развивать у детей фантазию, эстетический вкус, воображение, мелкую моторику рук, навыки работы с клеем и красками

Материал: Макароны, клей ПВА, кисточки.

4 неделя:

Тема: Композиция «Лебединое озеро».

Задачи: учимся работать с разнообразным природным материалом.

Материал: Ракушки, семена растений, пух, клей ПВА.

5 неделя:

Выставка работ

❖ работ.

3.4. Мониторинг достижения детьми планируемых результатов освоения программы

Программа обеспечивает комплексный подход к оценке итоговых результатов освоения Программы, позволяет осуществлять оценку динамики достижений детей и включает описание объекта, форм, периодичности и содержания мониторинга.

Показатель развития определяется на основе данных наблюдений за поведением детей, анализа детских работ и выполнения диагностических заданий.

Периодичность мониторинга: два раза в год – в начале и в конце учебного года, не приводит к переутомлению воспитанников и не нарушает ход образовательного процесса.

Психолого-педагогический мониторинг проводится с использованием диагностических заданий и наблюдений за поведением и деятельностью воспитанников. Данные наблюдений, анализа продуктов детской деятельности и выполнения детьми диагностических задач лежат в основе заполнения индивидуальных карт развития ребенка.

Индивидуальная карта развития овладевший необходимыми умениями и навыками

№ П/П	ХАРАКТЕРИСТИКА ИНТЕГРАТИВНЫХ КАЧЕСТВ	УРОВНЕВЫЙ ПОКАЗАТЕЛЬ	
		ОКТЯБ РЬ	МАЙ
РУЧНОЙ ТРУД			
<i>Развитие действий при работе с бумагой</i>			
1	Закручивание бумажной полосы с помощью ножниц		
	➤ соотношение силы нажима с качеством бумаги		
	➤ соотношение амплитуды движений с длиной полосы		
2	Создание рельефа		
	➤ путем сгибания в разных направлениях по надразам		
	➤ из бумажной полосы		
3	Работа в разной технике:		
	➤ обрывной		
	➤ лоскутной		
4	Работа с разными материалами:		
	➤ с бумагой		
	➤ с тканью		
	➤ с засушенными растениями		
	➤ с бросовым материалом		
5	Работа с клеем		
	➤ использование клея и клеевой кисти		
	➤ с клеевым карандашом		
6	Работа с ножницами		
	➤ Держание ножниц		
	➤ Положение руки с ножницами при резании:		
	➤ Положение рук при вырезании		
	➤ Координация движений рук при вырезании		
	➤ Силуэтное вырезание:		
	➤ направленность движений		
	➤ скорость осознанного резания		
	➤ размах лезвий		
	➤ осознанное прекращение движений		
7	Работа с природным материалом		
	➤ анализирует игрушку, которую ему предстоит смастерить		
	➤ выявляет условия достижения цели		
	➤ планирует последовательность работы над ней		

	➤ подбирает необходимый материал		
	➤ определяет практические умения и навыки		
	➤ приступает к непосредственному созданию игрушки		
	➤ учится подчинять своё поведение поставленной перед ним задаче		
	Сумма баллов		
	Уровневый показатель		

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:

ЧАСТО (2 БАЛЛА) – проявляющаяся характеристика считается устойчиво сформированной, не зависит от особенностей ситуации, присутствия или отсутствия взрослого, других детей, настроения ребенка, успешности или неуспешности предыдущей деятельности и т.д.

ИНОГДА (1 БАЛЛ) – характеристика предполагает периодическое проявление, зависящее от особенностей ситуации, наличия контроля со стороны взрослого, настроения ребенка и т.д.

КРАЙНЕ РЕДКО (0 БАЛЛОВ) – данная характеристика не сформирована, а ее проявление носит случайный характер

высокий уровень развития – 12-9 баллов

средний уровень развития – 8-4 балла

низкий уровень развития – 3-0 баллов

3.2. Методика проведения диагностического обследования детей

Ребенку предлагается сделать поделку в подарок малышу. Можно самому придумать, выбрав материал нужного качества, цвета, формы, величины и необходимые инструменты, или сделать ее по одному из вариативных образцов.

В процессе наблюдения следует выявить ручную умелость и способность реализовать замысел: умение принять цель деятельности; выбрать инструмент, организовать рабочее место; владение действиями самоконтроля; результативность и самостоятельность в достижении результата.

Педагогическое обследование детей по ручному труду

/п	Задания, вопросы	Используемый материал при выполнении задания	Знания, умения, навыки	
			сформированы	на стадии формирования
1	Узнай и назови вид материала и его свойства	Природный, бросовый, бумага, пластилин	Знает и называет не менее 5 видов материала и 5 свойств	Знает и называет не менее 3 видов материала и свойств

2	Овладение приемами работы с материалами	Клей, ножницы, стека, палочки	Владеет приемами (режет, склеивает)	Владеет приемами
3	Развитие конструированных способностей и художественного вкуса	Природный, бросовый и вспомогательный материал	Придумывает и выполняет несложную конструкцию, самостоятельно украшает ее	Делает попытки или выполняет работу с помощью взрослого
4	Мелкая моторика рук	Мелкие вспомогательные детали, мозаика	Прочно скрепляет детали самостоятельно	Пытается скреплять самостоятельно или с помощью

Критерии качества освоения ребенком ручного труда

Высокий уровень (2 балла)

Ребёнок умеет складывать лист бумаги пополам, вчетверо, в разных направлениях, совмещая стороны и углы, проглаживая линию сгиба.

Ребёнок легко ориентируется в листе бумаги (указывает правую и левую стороны, верх, низ, центр); ориентируется относительно себя.

При выполнении работы придерживается определённой последовательности, контролирует по образцу правильность производимой работы.

Ребёнок выполняет работу до конца. Самостоятельно, без напоминания взрослого убирает своё рабочее место.

Ребёнок самостоятельно находит ошибки в своей работе.

Ребёнок с радостью и энтузиазмом откликается на предложение включиться в работу. Чувствует себя уверенно, испытывает удовольствие от труда и доволен своим участием в нём.

Ребёнок умеет работать с ножницами: берёт ножницы правой рукой, средний и большой пальцы вставляет в кольца, указательным поддерживает нижнее кольцо, безымянный палец и мизинец прижимает к ладони. При выполнении прямого разреза ребёнок держит лезвия ножниц по линии разметки, широко разводя их и не сводя до конца. Сжимание рычагов ножниц при этом плавное и медленное с одновременным продвижением незакрытых лезвий вперёд.

Ребёнок умеет пользоваться клеем: клей наносит от центра к краям в небольшом количестве по всей плоскости так, чтобы он не растекался.

Средний уровень (1 балл)

Ребёнок складывает лист бумаги в разных направлениях, но не чётко совмещает стороны и углы листа бумаги, слабо проглаживает сгиб.

Ребёнок испытывает затруднения в ориентировке на листе бумаги и относительно себя, прибегает к помощи взрослого, задавая ему вопросы относительно правильного размещения деталей.

С помощью наводящих вопросов взрослого способен вспомнить последовательность предстоящей работы, но при выполнении обычно не придерживается ее, действует методом проб и ошибок, проверить качество работы чаще забывает.

Ребёнок забывает убрать своё рабочее место, но при напоминании взрослого это делает.

Ребёнок относится к труду равнодушно, либо настороженно; могут попытаться отказаться от участия в нём, мотивируя это тем, что не умеют этого делать, что у них не получится. Но постепенно, во время выполнения поделки, дети втягиваются в работу, у них появляется интерес.

При склеивании деталей ребёнок набирает много клея; наносит клей не на всю поверхность, оставляя не промазанными края

Низкий уровень (0 баллов)

Ребёнок имеет слабую координацию движений, плохо развитые мышцы пальцев и кистей рук, что затрудняет овладение техникой складывания бумаги пополам; обведение контура по шаблонам; правильной хватки ножниц и овладение приёмами резания ими.

Ребёнок участвует в труде неохотно без интереса, эмоциональных переживаний не испытывают. Предпочитает выбирать роль зрителя, чем участника работы. Во время работы и по ее окончании эмоциональных переживаний не испытывает (равнодушны ко всему происходящему).

Ребенок затрудняется ответить на вопросы. \

Ребёнок не способен выполнять работу до конца, при малейшей неудаче, прекращает попытки выполнить задание.

Ребёнок часто отвлекается от работы на другие виды деятельности, чаще игру, и не возвращается к поделке.

Ввиду слабо развитой мелкой моторики ребёнок склеивает отдельные детали неряшливо: обильно смазывает поверхность клеем; промазывает только по уголкам или узкими полосками по краям, отчего работы получаются сморщенными.

3.5 План работы с родителями, педагогами

Работа с родителями:

- ❖ Сбор материала для занятий;
- ❖ Буклеты: «Как воспитать творческую личность»; «Совместная творческая деятельность родителей и детей»;
- ❖ Консультация: «Роль художественного и ручного труда в развитии творческих способностей детей»;
- ❖ Картотека игр на развитие творческого воображения детей;

- ❖ Индивидуальное консультирование родителей;
- ❖ Конкурс творческих семейных работ: «Осенняя фантазия», «Зимняя сказка», «Весенняя пора»;
- ❖ Интегрированное занятие по ознакомлению с окружающим и лепке;
- ❖ Создание презентации детских работ на сайт;
- ❖ Участие в конкурсах различного уровня.

Работа с педагогами:

- ❖ Консультации: «Что способствует развитию творческой активности у ребенка»; «Развитие творческих способностей у детей дошкольного возраста через игровую деятельность»;
- ❖ Карточка игр на развитие творческого воображения детей;
- ❖ Индивидуальное консультирование педагогов;

3.6 Методическое обеспечение.

1. Брыкина Е.К. «Творчество детей с различными материалами», Педагогическое общество России, М: 2002г.;
2. Гульянц З.К., Базик И.Л. «Что можно сделать из природного материала, М: «Просвещение», 1991 г.;
3. Гульянц З.К. «Учите детей мастерить», М: «Просвещение», 1979 г.;
4. Гусакова М.А. «Подарки и игрушки своими руками» – М: ТЦ «Сфера», 2000. – 112 с. (Серия «Вместе с детьми».)
5. Кошелев В.М. «Художественный и ручной труд в детском саду», М: «Просвещение», 2002 г.;
6. Корчинова О.В. «Декоративно-прикладное творчество в детских дошкольных учреждениях», Серия «Мир вашего ребенка». Ростов н/Д: Феникс, 2002.;
7. Куцакова Л.В. «Конструирование и ручной труд в детском саду», М: «Просвещение»;
8. Нагибина М.И. «Чудеса из ткани своими руками». Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: «Академия развития», 1998., ил. – (Серия: «Вместе учимся мастерить»).
9. Нагибина М.И. «Плетение для детворы из ниток, прутьев и коры» Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: «Академия развития», 1997., ил. – (Серия: «Вместе учимся мастерить»).
10. Тарабарина Т.И. «Оригами и развитие ребенка», «Академия развития», Ярославль, 1996 г.